



امتحان مستوى اللغة العربية

أولاً : الاستيعاب واللغة والتراكيب (10 أسئلة، لكل سؤال أربع علامات)

"خرجت من الصفِّ شاكراً ربِّي، لأنَّ المُعلِّمَ لم يتوجَّه إليَّ بسؤالٍ، ولكنني شعرتُ بغمامةٍ كثيفةٍ رهيبةٍ سوداءٍ تُلْفُني، وتضغُطُّ عليَّ، ولم يُجِدني في التخلُّص منها أن أخاطب نفسي مُشجِّعاً: (قوِّ قلبك يا ميخائيل، لا تجبُن كنتِ الأول في بسكنتنا، ولن تكونِ الأخير في الناصرة. أنتِ في بدايةِ الشَّوْطِ ولا بأسَ إذا تخطَّاك غيرُك، المُهمُّ أن تثبَّتِ حتى نهايةِ الشوْطِ، وستثبَّتِ، ولن تكونِ إلا في الطليعةِ، وذلك ما يتوخاهُ طموحُك، وذلك كان يتوقَّعهُ منك والداك) لا لم يُجِدني شيءٌ من ذلك في تبيدِ تلكِ الغمامةِ الرهيبةِ، وأجداني ابنُ المقفَّعِ، وابنُ مالكِ، وابنُ عقيلِ، رحماتُ الله على الثلاثةِ، فقد اتَّفَقَ أن تلا درسَ اللغةِ الرُّوسيةِ درسٌ في اللغةِ العربيَّةِ. وكانَ المدرِّسُ رجلاً في العَقْدِ الرابعِ من عمره، مديدِ القامةِ، ممتلئِ الجسمِ، طويلَ الشاربينِ، مُشرقَ البَشْرةِ، رصينَ الحركاتِ .

ما إن استقرَّ معلِّمنا على دكَّتِه العالِيَةِ حتى دَفَعَ إلينا بنسخةٍ غيرِ مشكولةٍ من " كليلةٍ ودمنةٍ " وراحَ يطلبُ إلى كلِّ مَنَّا أن يقرأَ فيها مقاطعَ هنا أو هناك، وأن يقرأها معَ الحركاتِ. وكانَ يُبغِي من ذلك أن يعرفَ أينَ نحنُ مِن صرْفِ لغةِ الضادِّ ونحوها وفي الحالِ سرِّي عني إذ تبيَّنتُ الهفواتِ الكثيرةَ التي كانَ يَرتكِبها العددُ الأكبرُ من رفاقي وعندما جاءَ دُورِي قرأتُ ما وقعَ من نصيبي بصوتٍ مطمئنٍ وبدونِ خطأٍ، فكانتِ تلكِ القراءةُ النسمَةَ المباركةَ التي مرَّقتُ ثم بددتُ الغيمةَ الرهيبةَ من عيني وقلبي ولو إلى حينٍ".

ميخائيل نعيمة / ذكريات الطفولة

نموذج (1)

1- خرج ميخائيل من الصف شاكرا ربه، حسب ما تفهم من النص :

- أ- لأنه لم يستطع الإجابة عن سؤال الأستاذ .
- ب- لأنه كان يخجل أن يقرأ أمام الطلبة.
- ج- لأن الأستاذ تجاوزه بالسؤال إلى غيره .
- د- بسبب ضعف زملائه وعدم تمكنهم من القراءة جيدا .

2- تفهم من النص أن ميخائيل :

- أ- يتقن اللغة الروسية فقط .
- ب- يتقن اللغة الروسية واللغة العربية .
- ج - يتقن اللغة العربية فقط
- د- لا يتقن اللغة العربية ويتقن الروسية.

3- قدّم الأستاذ إلى تلاميذه:

- أ- كتابا يحوي نصوصا مجهولة الكاتب.
- ب- كتابا يحوي مجموعة من النصوص والأشكال التوضيحية .
- ج- كتابا يحوي نصوصا غير مضبوطة.
- د- كتابا يحوي نصوصا غير معروفة وصعبة.

4- تعني عبارة (العقد الرابع من عمره) :

- أ- أنهى الثلاثين وسيبدأ قريبا بالأربعين
- ب- أنهى الأربعين وبدأ بالخمسين
- ج- أنه صاحب علم ومكانة رفيعة
- د- في الأربعين من عمره.

5- تفيد كلمة (سُرِّي عَنِّي) الواردة في جملة (وفي الحالِ سُرِّي عَنِّي إذ تبيّنتُ الهفواتِ الكثيرة) :

- أ- كُثِفَتْ عنه همه
- ب- أصبح مسرورا
- ج- أصبح الأمر سِرِّيًّا
- د- أصبح شريفا في قومه

6- الضبط السليم للكلمات المخطوط تحتها في النص السابق، هو:

- أ- ميخائيلُ، الأخيرَ ، مديدَ
- ب- ميخائيلُ، الأخيرُ ، مديد
- ج- ميخائيلُ ، الأخيرَ ، مديدَ
- د- ميخائيلُ ، الأخيرُ ، مديدَ

7- فعل الأمر الوارد في الفقرة الأولى من النص السابق هو :

- أ- لا تجبن
- ب- قوّ
- ج- لن تكون
- د- ما يتوخاه

نموذج (1)

8- الفعل المضارع المجزوم بين هذه الأفعال هو :

أ- لن تكون الأخير .

ب- أن تثبت حتى نهاية الشوط.

ج- لم يتوجه إلي بسؤال.

د- ولكنني شعرت بغمامة.

9- معنى مفردة (يتوخاه) في جملة " وذلك ما يتوخاه طموحك " :

أ- يتجنبه

ب- يطلبه

ج- يحذر منه

د- يتعداه

10- صاحب كتاب " كليلة ودمنة " هو:

أ- ابن المقفع

ب- ابن مالك

ج- ابن عقيل

د- ميخائيل نعيمة

ثانيا : النحو والصرف والدلالة والإملاء والترقيم (30 سؤالا، لكل سؤال علامتان)

11- ما زال الأمة يقدمون جادة لهضتها.

أ- مفكرو - مقترحاتٍ

ب- مفكرون- مقترحاتٍ

ج- مفكروا - مقترحاتاً

د- مفكرو - مقترحاتا

12- التثنية الصحيحة لمفردة (صفراء) هي :

أ- صفراوان

ب- صفراءان

ج- صفراتان

د- صفرتان

13- أظن أن البضائع الموجودة في المصنع

أ- مبيعة

ب- مبيوعة

ج- مبيعة

د- مبيعة

14- إحدى الجمل الآتية احتوت على خطأ نحوي :

أ- يقول صديقي: إنَّ هناك تحدٍ كبير ينتظرنا.

ب- نرجو من الله التوفيق والتمسير.

ج- تفكروا في ملكوت الله وتدبروه .

د- أصرا على تقديم المساعدة لصديقهما .

15- الكلمتان المناسبتان لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي:

لا دهرِك إلا غير مُكترثٍ

ما دام فيه روحك البدنُ

أ- تلقى، يصحبُ

ب- تلق، يصحبُ

ج- تلق، يصحبُ د- تلقا، يصحبُ

16 - الكتابة الصحيحة فيما يأتي :

نموذج (1)

- أ- سأفعل هذا غدا إن شاء الله.
ب- سأفعل هذا غدا إن شاء الله .
ج- سأفعل هذا غدا إن شاء الله.
د- سأفعل هذا غدا إن شاء الله.

- 17- عَانَقْتُ فِيهَا عِنْدَمَا وَدَعْتَهَا يَسْمَى طَارِقَ بْنَ زِيَادٍ
أ- رَجُلٌ ب- رَجُلٌ ج- رَجُلًا د- رَجُلٌ

- 18-المشاريع تفضي إلى خسائر مادية جسيمة .
أ- الغير منظمة ب- غير المنظمة ج- الغير المنظمة د- غير منظمة

- 19-الموقع الإعرابي لمفردة (النجاح) في جملة " كان النجاح مفرحا " هو :
أ- اسم كان منصوب ب- اسم كان مرفوع ج- فاعل مرفوع د- خبر كان منصوب

- 20- الجمع الصحيح لمفردة (كيف) هو :
أ- أَكْفِيَاءُ ب- أَكْفَاءُ ج- أَكْفَافُ د- أَكْفَاءُ

- 21- "وَعَجِبْتُ لِلدُّنْيَا وَرَغْبَةَ أَهْلِهَا وَالرِّزْقُ فِيمَا بَيْنَهُمْ مَقْسُومٌ"
يعجب الشاعر في البيت السابق من :
أ- غرائب الدنيا ب- تهاقت الناس على الأرزاق ج- قلة الأرزاق د- الإعجاب بالدنيا

- 22-الروايتان تستحقان القراءة والتدبر :
أ- كلتيهما ب- كلتا ج- كلتاها د- كليهما

- 23-أفعال المصادر " معاملة ، تقدّم ، تعليم " على التوالي هي :
أ- " عامِلٌ ، قَدَّمَ ، عَلَّمَ " ب- " عَمِلَ ، تَقَدَّمَ ، عَلَّمَ " ج- " عَمِلَ ، تَقَدَّمَ ، عَلَّمَ " د- " عَمِلَ ، تَقَدَّمَ ، عَلَّمَ "

نموذج (1)

24- أكمل الفراغ في الجملة ((مَنْ الله بالجنة)) :

أ- يَتَّقِي- يفوز ب- يَتَّقِ- يفوز ج- يَتَّقِ- يفز د- يَتَّقِي- يفز

25- الصواب أن نقول:

أ- هوية الطالب الجامعي لم تكتمل بعد. ب- هويتنا العربية طريق وحدة الشعوب.
ج- هوية العقل تحدد منهج حياة الشعوب. د- هوية البئر عميقة جدا.

26- المحسن البديعي الوارد في البيت الشعري بين الكلمتين المخطوط تحتها:

"وإن أقرَّ على رِقِّ أنامله أقرَّ بالزِقِّ كُتَّابُ الأنام له"

أ- الطباق ب- الجناس ج- التورية د- المُقابلة

27- ضدّ الكلمتين الآتيتين (أَحْجَمَ - دَنَا) على الترتيب:

أ- تراجع / اقترب ب- أقدم / ابتعد ج- قلَّص / اقترب د- تراجع / ابتعد

28- الكتابة الصحيحة للفعل (استقرَّ) عند إسناده إلى نون النسوة :

أ- استقرَّرنَ ب- استقررنَ ج- استقرَّرنَ د- استقررنا

29- مرادف كلمة "كيس" في جملة "كان خالد رجلا كيسا ظريفا":

أ- الأحمق ب- اللطيف ج- المضحك د- الفطن

30- يكتب ماضي المصادر الآتية على التوالي : (الدنوّ / التّفاني / النُّمو) هكذا:

أ- دنا، تفانا، نما ب- دنى، تفانى، نمتى

ج- دنا، تفانى، نما د- دنى، تفانى، نما

31- يعني المثل "أباد الله خضراءهم":

أ- أذهب الله النعمة. ب- قضي على الفرح والسرور.
ج- أحرق ما لديهم من قماش أخضر. د- زاد محصولهم الزراعي.

32- الضمير المتصل بالفعل في جملة "جعلني منطقتك مئتنا" في محل:

نموذج (1)

أ- نصب مفعول به ثانٍ ب- رفع فاعل ج- نصب مفعول به أول د- رفع نائب فاعل

33- يكتب العدد (12) في جملة " شارك في المؤتمر الدولي مشاركا ومشاركة" هكذا:

أ- اثنتا عشرة ب- اثني عشر ج- اثنتي عشر د- اثنا عشر

34- واحدة من الجمل الآتية كتبت كتابة سليمة :

أ- سيعقد الاجتماع غدا مساء. ب- العمل أصادق مهم للنجاح .

ج- أطلقت الشركة مبادراتها ابتداءً من اليوم. د- يظهر أن وضوءك لم يكن تاما .

35- لو أردنا أن نسأل أحداً عن أيّ موضوع يبحث، نقول:

أ- عمّ تبحث؟ ب- عن ما تبحث؟ ج- عمّا تبحث؟ د- عنما تبحث؟

36- الكلمة التي وردت خطأ في جملة (هذا الذي جنته يدك) هي :

أ- يدك ب- هذا ج- الذي د- جنته

37- الجملة الصحيحة ترقيماً (علامات الترقيم) فيما يأتي:

أ- اثنان لا يشبعان: طالب علم؟ وطالب مال. ب- كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه.

ج- الدهر يومان: يوم لك. ويوم عليك. د- "مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ ! تَرْكُهُ مَا لَا يَغْنِيهِ"

38- إجابة السؤال: "ألن تسافر إلى الصين؟" إذا كان المخاطب ينوي السفر:

أ- نعم ب- أجل ج- بلى د- كلا

39- الضبط الصحيح لعبارة "صفات متناقضة" في جملة: " قدم الممثل في مسرحيته صفات متناقضة ":

أ- صفاتٍ متناقضةٍ ب- صفاتٍ متناقضةً ج- صفاتٌ متناقضةٌ د- صفاتا متناقضةٍ

40- مؤلف معجم "لسان العرب":

أ- ياقوت الحموي ب- الفيروزآبادي ج- ابن منظور د- سيبويه

ورقة الإجابة – نموذج (1)

أولاً: الاستيعاب واللغة والتراكيب 40%			
الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال
ب	21	ج	1
ج	22	ب	2
د	23	ج	3
ج	24	أ	4
ج	25	أ	5
ب	26	أ	6
ب	27	ب	7
ب	28	ج	8
د	29	ب	9
ج	30	أ	10
أ	31	المجموع:	
ج	32		
د	33	ثانياً : النحو والصرف والدلالة والإملاء والترقيم 60%	
ج	34	أ	11
أ	35	أ	12
ب	36	أ	13
ب	37	أ	14
ج	38	ب	15
ب	39	أ	16
ج	40	ج	17
المجموع:		ب	18
		ب	19
المجموع الكلي:		ب	20

امتحان مستوى اللغة العربية

أولاً : الاستيعاب واللغة والتراكيب (10 أسئلة، لكل سؤال أربع علامات)

" ربما كانت فضيلة الإحسان من أكثر الفضائل تقبلاً مع الزمان، وتغيّراً في أفهام الناس، فكم بين ما كان يفهمه حاتم الطائي من نحر الجزور وإنهابها الناس، وبين ما وضع من النظم الحديثة للإحسان من فروق ومباينات!

فنظام المعيشة من قديم ينتج غنيا مفرط الغنى، وفقيراً مفرط الفقر، ولم يُخلَقْ للآن نظام يعدم هذه الفروق أو يقللها من غير أن يستتبع خطراً أعظم وداء أعضل، فاهتدى الناس لتلطيف هذه الفروق إلى المناداة بالكرم والفخر به، ولست أدري أكان أول من نادى به الأغنياء اتقاءً لخطر الفقراء، أم الفقراء تعطيلاً لقلوب الأغنياء.

وأنت الأديان تدعو إلى الأخوة، وخاصة بين أهل الدين الواحد، وتجعل من مستلزمات هذه الأخوة عطف الغني على الفقير وإشراكه في جزء من ماله، واستتبع ذلك وجود الأديار في النصرانية والتكيا في الإسلام .

وكما أنتجت النظم معونة للفقراء وسداً لحاجات المعوزين أنتجت عند بعض الناس تراخيا في العمل، وميلاً إلى الكسل واتخاذ الاستجداء حرفة، والتكدي صناعة، وكثرت جيوش الفقراء فلم تكف النزعات الدينية لسد حاجاتهم، فتدخلت الحكومات تحمل بعض العبء فبنت المستشفيات وانشأت الملاجئ وما إلى ذلك .

ولعل أهم ما حدث من الانقلاب في تصوّر الإحسان أنه كان يكفي في عدّه فضيلة أن يخرج الإنسان عن شيء من ماله أو جهده ابتغاء ثواب الله، لا يبالي بعد ذلك أين وقع ماله : أعلى غنيّ أم على فقير، أكان فيه إصلاح للفقير أم إفساد له، فيكفي أن يوجد بقرش ليحسب له عند الله عشرة أو مئة، فجاءت الدعوة الحديثة أن ينظر في الإحسان إلى المحسن إليه لا إلى المحسن، فليس من العمل الصالح في شيء أن تعطي حسبما اتفق؛ بل يجب أن يكون عطاؤك لإصلاح مجتمعك، ولا يكون ثواباً عند الله إلا إذا نظر فيه هذا النظر، فإذا كان الإحسان يزيد حال الأمة سوءاً عدّ رذيلة لا فضيلة، ومن أتى به مجرماً لا محسناً، لذا يتطلب من المحسن أن يشعر بالتبعية والمسؤولية، فمسؤولية المحسن أن يعطي الفقراء ويتساءل هل أفاد من أحسن إليه، وهل أفاد الأمة بعمله أو لم يفد؟"

أحمد أمين، فيض الخاطر/ الإحسان

- 1- الطريقة التي اهتدى إليها الناس لتذليل الفروق بين الأغنياء والفقراء كما ورد في النصّ :
 - أ- اتخاذ الاستجداء حرفة
 - ب- تقديم المعونة للفقراء والمعوزين
 - ج- المناداة بالكرم والفخر به
 - د- إشراك الغني الفقير في جزء من ماله

نموذج (2)

- 2- جميع الخيارات الآتية تعدّ نتائج أعقبتها النظم الحديثة لسدّ هوة الفقر ما عدا :
أ- معونة الفقراء وسدّ حاجات المعوزين
ب- التراخي في العمل والميل إلى الكسل
ج- اتخاذ الاستجداء حرفة والتكدي صناعة
د- عزوف الحكومات عن تحمّل عبء ترميض الفقراء ومساكنهم
- 3- يرى الكاتب في تصوّر الإحسان الحقيقي :
أ- اكتفاء المحسن بإخراج ماله وجهده ابتغاء ثواب الله
ب- شعور المحسن بالتبعة والمسؤولية لإصلاح مجتمعه
ج- يزيد الإحسان حال الأمة سوءًا وترديًا
د- اتساع دائرة المتسولين في المجتمع
- 4- ينتمي النص السابق إلى :
أ- المقال الاجتماعي ب- القصة القصيرة ج- قصيدة النثر د- المقامات
- 5- تعني كلمة (جزور) :
أ- الذبائح ب- الجُرر ج- حالة من حالات البحر د- نوع من الطعام
- 6- مفرد الكلمتين (أديار، تكايا) المخطوط تحتها في النص السابق :
أ- دار، تكيّة ب- ديرة، تكيّة ج- دير، متكأ د- دير، تكيّة
- 7- فعلا المصدرين (استجداء، اتّقاء) على التوالي:
أ- استجدى، وقى ب- أجدى، اتّقى ج- استجدى، اتّقى د- أجدى، أوقى
- 8- الضبط الصحيح لكلمة (يَفد) الواردة في النص في عبارة " وهل أفاد الأمة بعمله أو لم يَفد " ، هو:
أ- يَفد ب- يَفُد ج- يَفْدُ د- يَفْدُ
- 9- كلمة "أعضل" الواردة في جملة (يستتبع خطرًا أعظم، وداء أعضل)، هي:
أ- اسم فاعل ب- اسم تفضيل ج- صيغة مبالغة د- صفة مشبهة
- 10- العلاقة بين مفردتي (فروق، مباينات) في جملة (بين ما وضع للإحسان من فروق ومباينات) ، هي:
أ- تضاد ب- جناس ج- كناية د- ترادف

نموذج (2)

ثانيا : النحو والصرف والدلالة والإملاء والترقيم (30 سؤالاً ، لكل سؤال علامتان)

11- لا بدّ من أن الأمة يقدمون جادة لنهضتها.

- أ- مفكري - مقترحاتٍ
ب- مفكرين - مقترحاتٍ
ج- مفكري - مقترحاتاً
د- مفكرين - مقترحاتا

12- كثرة الأفكار أدى إلى قدر من العجز عن تسوية الخلافات.

- أ- غير منظمة
ب- غير المنظمة
ج- الغير المنظمة
د- غير منظمة

13- الهِرُّ النوم في فصل الشتاء تحت حيث يخرخر باطمئنان.

- أ- يَأْثِرُ ، المدفنة
ب- يُوْثِرُ ، المدفنة
ج- يُوْثِرُ ، المدفأة
د- يَأْثِرُ ، المدفأة

14- إن خيراً خيراً.

- أ- تفعلوا - تجدون
ب- تفعل - تجد
ج- تفعلان - تجدا
د- تفعلين - تجدي

15- كان العطش قد أجهده ، ف نحو الصوت ، و على غير ، حتى في الوادي :

- أ- جرى ، مشى ، هدى ، هوى
ب- جرى ، مشى ، هدا ، هوا
ج- جرى ، مشا ، هدى ، هوى
د- جرى ، مشى ، هدى ، هوا

16- الضبط الصحيح لمفردة (سمات) في جملة " للمؤمن سمات مميزة " :

- أ- سماتٌ
ب- سماتٍ
ج- سماتٌ
د- سماتا

17- الكتابة السليمة هي :

- أ- طَلَبَ الدواء استشفاءً من مرضه.
ب- العمل أصادق مهم للنجاح .
ج- أطلقت الشركة مبادراتها ابتداءً من اليوم.
د- يبدو أن وضوؤك لم يكن تاما .

18- الفعل الذي يستقيم بضبطه قول الشاعر :

مَنْ يَعْتَرِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَمْ يُكْرِمْ نَفْسَهُ لَمْ يُكْرِمِ

- أ- يحسبُ
ب- يحسبُ
ج- يحسبُ
د- يحسبا

نموذج (2)

19- الكتابة الصحيحة فيما يأتي:

- أ- سأفعل هذا غدا إن شاء الله.
ب- سأفعل هذا غدا إن شاء الله.
ج- سأفعل هذا غدا إن شاء الله.
د- سأفعل هذا غدا إن شاء الله.

20- تضبط كلمة " أساور " في قوله تعالى: " يحلون فيها من أساور من ذهب " :

- أ. أساورَ ب. أساور ج. أساورُ د. أساورِ

21- تكمل البيت الشعري : ألا أيُّها من ألم الهوى أَطُنُّكُمْ أَدْرِكْتُمْ بِدَنُوبِ

بالصورة الصحيحة :

- أ- الباكين ب-الباكون ج- الباكينا د- الباكونا

22- يقول الشاعر: أَحْطُ وَأَمْحُو مَا خَطَطْتُ..... تَسْحُ عَلَى الْقِرطاسِ سَحَّ غُرُوبِ

الكلمة المناسبة لإتمام البيت الشعري هي:

- أ- بَعْبِرَة ب- بَعْبِرَتِ ج- بَعْبِرَه د- بَعْبِرَة

23- في قوله تعالى : " فيهما عينان تجريان " الفعل " تجريان " :

- أ- مرفوع وعلامة رفعه الألف .
ب- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
ج- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
د- مرفوع وعلامة رفعه السكون .

24- نوع كلمة " نفخة " من الاشتقاق في قوله تعالى : " فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة "

- أ - اسم مكان ب- اسم مرة ج- اسم هيئة د- اسم مصدر

25- نوع " بل " في قوله تعالى: " قالوا إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين ، قالوا بل لم تكونوا مؤمنين " :

- أ- حرف عطف يفيد الإضراب ب- حرف عطف يفيد التخيير
ج- حرف جر يفيد الاستعانة د- حرف جر يفيد المجاوزة

26- إحدى الجمل التالية صحيحة :

- أ- قرأت تسعة عشرة قصةً ب- قرأت تسعة عشر قصةً
ج- قرأت تسع عشر قصةً د- قرأت تسع عشرة قصةً

نموذج (2)

27- الجملة التي استعملت فيها الكلمة التي تحتها خط استعمالاً صحيحاً هي :

- أ. أُشيرَ إلى كتابك ذا الجودة
ب. أُشيرَ إلى كتابك نو الجودة
ج. أُشيرَ إلى كتابك ذات الجودة
د. أُشيرَ إلى كتابك ذي الجودة

28- الجملة الصحيحة تركيباً عند إدخال (أما) هي :

- أ- أما الحرية موجودة في فكرنا
ب- أما الحرية لموجودة في فكرنا
ج- أما الحرية فهي موجودة في فكرنا
د- أما الحرية توجد في فكرنا

29- عند تحويل ما تحته خط من المفرد إلى الجمع يصبح :

- (سمعت الداعي يقول : اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عنا)
أ- الداعون ، يقولوا ب- الداعين ، يقولون ج- الداعين ، يقولوا د- الداعيين ، يقولون

30- الجملة الصحيحة تركيباً عند إدخال (كلما) هي :

- أ- كلما زادت ثقافة الفرد زاد وعيه
ب- كلما زادت ثقافة الفرد كلما زاد وعيه
ج- كلما زادت ثقافة الفرد فيزداد وعيه
د- كلما زادت ثقافة الفرد يزداد وعيه

31 - نوع "من" التي تحتها خط في قوله تعالى " ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين " على التوالي:

- أ- اسم استفهام، حرف جر ب- اسم موصول، اسم موصول
ج- اسم استفهام، اسم موصول د- حرف جر، اسم موصول

32- الكلمات التالية متجانسة صرفياً عدا واحدة هي :

- أ- مدين ب- ممضي ج- مدعو د- مخترع

33- الروايتان تستحقان القراءة والتدبر :

- أ- كلتيهما ب- كلتا ج- كلتاها د- كليهما

نموذج (2)

34- الكتابة الصحيحة للفعل الماضي (رأى) عند تحويله إلى فعل مبني للمجهول في جملة (رأى الشيخ الهلال مكملاً):

أ- رُؤِيَ ب- رُؤِيا ج- رُؤِي د- رُؤِيَة

35- تعني كلمة (سُرِّي عَتِي) الواردة في جملة (وفي الحالِ سُرِّي عَتِي إذ تبيّنتُ الهفواتِ الكثيرةَ) :

أ- كُثِفَتْ عنه همه ب- أصبح مسرورا ج- أصبح الأمر سِرِّيًّا د- أصبح شريفا في قومه

36- دهرنا أمسى ضنينا باللقا حتى ضنينا

المحسن البديعي الوارد في البيت الشعري هو :

أ- الترادف ب- الطباق ج- الجناس د- التورية

37 - الفعل اللازم من الأفعال الآتية هو:

أ- وقف ب- استخرج ج- قاد د- شحذ

38- الفعل المزيد بحرف هو الفعل :

أ- انطلق ب- تقائل ج- أكرم د- استخرج

39- يفيد حرف الجر في قوله تعالى (ومن الناس من يقول آمنا بالله):

أ- التبعض ب- التعدية ج- الظرفية المكانية د- التعليل

40- الجملة الصحيحة ترقيما (علامات الترقيم) فيما يأتي هي:

أ- "الَّذِينَ النَّصِيحَةُ. قُلْنَا. لِمَنْ! قَالَ لِلَّهِ، وَلِكِتَابِهِ، وَلِرَسُولِهِ، وَالْأَنْمَةَ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ".

ب- قال الرافعي: " أشدّ سجون الحياة قسوة، فكرة بائسة يسجن المرء منا نفسه بداخلها "

ج- " لا تسأل يا بني ما هي الحياة؟! ولكن سل هؤلاء الأحياء أيكم الحيّ " ؟

د- قالوا " لا تتهافت على اللئيم فنتهم في مروءتك ، ولا على الغنى فنتهم في عفتك ، ولا على الجاهل فنتهم في فطنتك. "

ورقة الإجابة – نموذج (2)

أولاً: الاستيعاب واللغة والتراكيب 40%			
الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال
ب	21	ج	1
د	22	د	2
ب	23	ب	3
ب	24	أ	4
أ	25	أ	5
د	26	د	6
د	27	ج	7
ج	28	د	8
ب	29	ب	9
أ	30	د	10
أ	31	المجموع:	
د	32		
ج	33	ثانياً : النحو والصرف والدلالة والإملاء والترقيم 60%	
أ	34	أ	11
أ	35	ب	12
ج	36	ج	13
أ	37	ب	14
ج	38	أ	15
أ	39	أ	16
ب	40	ج	17
المجموع:		ب	18
		أ	19
المجموع الكلي:		أ	20