

الكلمة وأقسامها: الاسم،

والفعل والحرف

.هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد :الكلمة

.أهم خطوة في إعراب الجملة هي تحديد الكلمة**

:أقسام الكلمة

الحرف	الفعل	الاسم
في معنى عل الكلمة تدل لم اذا والحرف - غيرها في بل -نفسها من له محل ولا دائماً مبنياً يكون الاعراب.	معنى على الكلمة دلت اذا ،بزمان واقترنت نفسها في (معربة أو مبنية) تكون وقد	معنى على الكلمة دلت اذا بزمان مقترنة غير نفسها ف موقع لها يكون أن بد ولا معربة أو كانت مبنية إعرابي

:محمد،فاطمة. ب- الحيوان :أ- الانسان :أمثلة على الأسماء*

موز. :النبات -ج .الأسد

اسم يدل على حدث :مجتهد. و- المصدر :بيت. ه- الصفة :د- الجماد دون زمن محدد.

الظروف والضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة وبعض -ز
أسماء الاستفهام والتعجب والشرط

.مثل: كتب، درس :أ- الفعل الماضي :أقسام الأفعال*

.مثل: يكتب، يدرس. :ب- الفعل المضارع

.مثل: اكتب، ادرس :ج- فعل الأمر

*أ- حروف الجر. ب- حروف النصب. ج- :أمثلة على الحروف
حروف العطف.

د- حروف النفي. ه- حروف النداء. و- حروف الاستفهام. ز- حروف

التوكيد.

ح- حروف الجواب. ط- حروف الجزم. ي- حروف الشرط

: (أنواع كلمة ما)

هزنا طرب على الرحال، تعللنا بذكراك ثم انثنينا اذا ما -1
ما: حرف زائد لا محل له من الاعراب.

في الرسم من ملح يوم اللقاء فكان الفضل 2- حكمت لحاظك ما
للحاكي

ما: اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

أمرك في قلبي وأحلاك 3- أنت النعيم لقلبي والعذاب له فما

ما: اسم تعجب مبني في محل رفع مبتدأ.

شربت من الغمام وحياتها وحياك 4- سقى منى وليالي الخيف ما

ما: حرف مصدر مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

5- لما غدا السرب يعطو بين ارجلنا ما كان فيه القلب الآك

ما: حرف نفي لا محل له من الاعراب

:الكلمة **

هو الذي يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه: **معرب 1-**

هو الذي يلزم طريقة واحدة ولا يتغير آخره بسبب ما يدخل: **مبني 2-**
عليه من عوامل

:الكلمات المعربة *

الظروف، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، أ- الأسماء معربة ما عدا
(، الضمائر، أسماء الأفعال، الأسماء المركبة، أسماء الشرط والاستفهام

(كلها مبنية في محل نصب أو رفع أو جر حسب موضعها من الاعراب

ومن الأسماء المبنية اسم لا النافية للجنس والمنادى (في بعض *

(المواضع

الفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد المباشرة أو بنون النسوة -ب

(إذا اتصل بهما يصبح مبنياً).

:الكلمات المبنية*

كلها مبنية ،ولا محل لها من الاعراب . أ- الحروف
ثلاث حالات في البناء، (الفتح ،السكون، :ب- الفعل الماضي
الضم).حسب الضمير المتصل به
ج- فعل الأمر: ويبنى على ما يجزم به مضارعه
يبنى على الفتح). المتصل بنون التوكيد المباشرة - :د- الفعل المضارع
يبنى على السكون). - المتصل بنون النسوة
ه- بعض الأسماء: الضمائر، أسماء الأفعال، الأسماء المركبة، بعض
الظروف: قبل وبعد وأول إذا قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى ، أسماء
الإشارة، أسماء الاستفهام، اسم لا النافية للجنس، الأسماء الموصولة،
أسماء الشرط، المنادى، الأسماء المتفرقة لا يجمعها باب واحد، كلمة
(أمس) اليوم السابق ليومنا المباشر مثل العلم المختوم بويه (ك سيويه)،
(علمًا على وزن فعال (حذام

:أنواع الإعراب**

أ- إعراب ظاهر: هو الذي تظهر فيه علامة الإعراب (الكسرة، الضمة،
الفتحة)، على الحرف الأخير من الكلمة

:أسباب الإعراب بالعلامات المقدرة *

تعذرًا أو ثقيلًا (إذا كانت الكلمة منتهية بحرف من حروف العلة -1
ظهور حركة الإعراب على آخرها)
و تعرب بحركات مقدرة.

مثل: أ- الاسم المقصور: مثني (تقدر عليه الحركات الثلاث).

للتعذر * الألف لا تقبل الحركات مطلقًا

ب- الاسم المنقوص: القاضي (تقدر عليه الضمة والكسرة فقط).

أما الفتحة أخف الحركات فتظهر. * للتقل

ج- الفعل المضارع المعتل الآخر (ألف وياء)

مثال: يخشى * ألف: تقدر عليه حركتا (الرفع والنصب) للتعذر
العاقل ربه.

أما في حالة الجزم: تظهر علامة الاعراب وهي حذف حرف العلة.
مثال: لم يسمع في عمل الخير.

* واو، ياء: تقدر عليه حركة الضم فقط للتقل

.أما في حالة الجزم: تظهر عليه علامة الاعراب وهي حذف حرف العلة
الاسم المضاف إلى ياء المتكلم (منفردًا وجمع تكسير أو جمع مؤنث -2
سالمًا).

* تقدر عليه الحركات الثلاث (الكسرة والضمة والفتحة) بسبب حركة
المناسبة لياء المتكلم.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على .مثال: أ- جاء صديقي
آخره منع من ظهورها حركة المناسبة لياء المتكلم.

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ب- رأيت أصدقائي
المقدرة على آخره منع من ظهورها الحركة المناسبة لياء المتكلم.

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على . ج- مررت بأخواتي
آخره منع من ظهورها الحركة المناسبة لياء المتكلم

أما المثني وجمع المذكر السالم: إذا أضيف إلى ياء المتكلم لا يعربان **
بحركات مقدرة بل علامات الإعراب الظاهرة مثل: أحترم معلمي
وجود حرف الجر زائد أو شبيهه بالزائد: -3

يجر الاسم الذي بعده لفظًا أو نعرب الاسم الذي بعده بعلامة إعراب مقدرة
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

مثال: قوله تعالى: " لست عليهم بمُصيطر " ب حرف جر زائد/ مسيطر
مجرور لفظًا منصوب محلاً على أنه خبر ليس

:علامات الإعراب**

الضمة، الألف (المثني)، الواو (جمع المذكر السالم، الأسماء :أ- الرفع
(الخمسة)، ثبوت النون (الأفعال الخمسة

ب- النصب: الفتحة، الياء (المثني، جمع المذكر السالم)، ألف (الأسماء
(الخمسة)، الكسرة (جمع المؤنث السالم)، حذف النون (الأفعال الخمسة

الجر خاص بالأسماء فقط) : الكسرة، الياء (المثني، جمع) ج- الجر
المذكر السالم، الأسماء الخمسة)،

الفتحة (المنوع من الصرف).

الجزم خاص بالفعل المضارع فقط) : السكون، حذف النون (د- الجزم في الأفعال الخمسة، حذف حرف العلة المعتل الآخر

:أنواع البناء**

مبني على الكسر: أ- أسماء الأفعال على وزن فِعال -1
ج- الضمائر "أنتِ"
"فِعال".

ب- بعض الظروف مثل "أمس".
د-
"أسماء الإشارة" هذه

مبني على الفتح: أ- الفعل الماضي إذا لم يتصل به ضمير أو اتصلت -2
به ألف الاثنين.

ب- الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد.

ج- بعض الضمائر "أنتِ".

د- أسماء الأفعال "هيات".

ه- العدد، المركب تركيباً مزجياً مبني على فتح الجزأين

"أحد عشر".

أ- الفعل الماضي المتصل بواو الجماعة. ب- :مبني على الضم -3
"بعض الظروف" حيث، منذ

ج- ظروف منقطعة عن الإضافة "قبل، بعد". د-

"بعض الضمائر" نحن

أ- فعل ماضي متصل بالضمير المتحرك أو نون :مبني على السكون -4
النسوة

ب- الفعل المضارع المتصل بنون النسوة.

ج- أسماء الشرط والاستفهام المنتهية بألف.

د- أسماء الأفعال مثل "صه" و "أمين".

ه- بعض الضمائر مثل: أنا

أقسام الأفعال **:

- 1- الماضي: يعرف باتصاله بتاء التانيث الساكنة، يبنى على الفتح، يبنى 1- علي الضم (إذا اتصل بواو الجماعة)، يبنى على السكون (إذا اتصل بالضمير المتحرك).
- 2- الفعل المضارع: يدل على المستقبل بـ (سين، سوف)، يعرف بدخول حرف الجزم "لم" عليه وبافتتاحه بحرفٍ من حروف "نأتي" ن، أ، ت، ي. ، الفعل المضارع معرب، يبنى على السكون (إذا اتصل بنون النسوة)، يبنى على الفتح (إذا اتصل بنون التوكيد).
- 3- يعرف بأنه يقبل ياء المخاطبة، يبنى على السكون، يبنى :فعل الأمر -3 على حذف حرف العلة من آخره، يبنى على حذف النون (إذا اتصل بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

*أي أن فعل الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه
:تصريف الفعل بأنواعه الثلاثة مع الضمائر *

الضمائر	الضمير	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	الملاحظات
ضمائر المتكلم	أنا/نحن	كتبت/كت	أكتب/نكتب	----- -----	الفعل الماضي 13 وجه
ضمائر المخاطب	أنت/أنت أنتم/أنتم أنتن	كتبت/كت كتبت/كت كتبتن	تكتب/تك تكتبان/تك تكتبون تكتبين	اكتب/اكت بي اكتبوا/اكتبوا اكتبين	الفعل المضارع 13 وجه
ضمائر الغائب	هو/هي هما/للمذك ر هما/للمؤن ث هم/هن	كتب/كتب ت كتبا/للمذك ر كتبنا/للمؤ نث	يكتب/تك تب يكتبان/للم ذكر تكتبان/للم ونث	----- ----- ----- -----	فعل الأمر 5 وجه

	كتبوا/كتبن	يكتبون/يك	-----
	َ	تبن	-----

: (أقسام الأفعال (اللازم والمتعدي)**

الفعل المتعدي: فعل لا يكتف بالفاعل بل يحتاج إلى مفعول به واحدًا أو أكثر ليعطي معنى تامًا.

أقسام الفعل المتعدي:

1- المتعدي لمفعول به واحد: مثال: فتح طارق الأندلس

المتعدي لمفعولين: له أنواع : -2

أ- أفعال القلوب: معانيها متصلة بالقلب (كاليقين والشك والإنكار وتسمى بـ (ظن وأخواتها)).

- نأخذ مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

"علم، رأى، وجد، درى، جعل، ألقى، تعلم، خال، حسب، زعم، حجا، وهب".

ب- أفعال التصيير: أي التحويل

- نأخذ مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

"صبر، جعل، اتخذ، ترك".

ج- أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا

3- "المتعدي لثلاثة مفعولات: تدل على الاخبار والفهم. "أنبا، أعلم، أفهم -3

ما عدا أفعال التصيير) تدخل على: الأفعال السابقة**

أنَّ ومعمولياتها (اسمها وخبرها).

أو

أن والفعل

فيصد المصدر المؤول من (أنَّ ومعمولياتها، وأن والفعل) مسد المفعولين.

مثال: ظننتُ أنَّ الطالبَ مجتهدٌ.

ظننت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير المتحرك والتاء

ضمير متصل في محل رفع فاعل.

أنَّ: حرف توكيد ونصب.

الطالب: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مجتهداً: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
*المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل نصب سدّ مسد
مفعولي ظن

(أقسام الأفعال (المعلوم والمجهول

هو الفعل الذي يكون فاعله معلوماً (سواء :الفعل المبني للمعلوم
(.أكان ظاهراً في الجملة أم مستترا

هو ما حذف فاعله وأنيب عنه بالمفعول به ، :الفعل المبني للمجهول
المصدر أو الظرف أو الجار أو المجرور أو

: طريقة بناء الفعل للمجهول

كُتِبَ ← كَتَبَ	يضم أوله وكسر ما قبل آخره	الماضي
يَكْتُبُ ← كَتَبَ	ضم أوله وفتح ما قبل آخره	المضارع
يُكْتَبُ ← كَتَبَ		
تُعَلَّمُ ← تَعَلَّمَ	يضم أوله وثانيه	فعل + تاء زائدة
أُنْطَلِقُ ← أَنْطَلَقَ	يضم أوله وثالثه	فعل يبدأ بهمزة
ق		وصل
قال ← قيل	جاز كسر ما قبل (الألف) وتقلب الألف ياء	ماضي ثلاثي معتل الوسط

: أسباب بناء الفعل للمجهول *

❖ الأسباب اللفظية .

(1) الأيجاز والاختصار في الكلام: قوله تعالى: " فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به".

(2) المحافظة على السجع في الكلام: قوله تعالى: " وإذا الجحيم سعرت ❖ وإذا الجحيم أزلفت".

❖ الأسباب المعنوية.

(1) أن يكون الفاعل معروفاً للمخاطب ولا يحتاج لذكره: قوله تعالى: "أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت".

(2) أن يكون الفاعل مجهولاً للمتكلم: سُرق المال.

- (3) خوف المتكلم على الفاعل : كُسِر الزجاج.
- (4) رغبة المتكلم في إظهار تعظيمه للفاعل : "حُرمت الخمر" الفاعل
الله عز وجل.
- (5) رغبة المتكلم في إظهار تحقير الفاعل بصون لسانه على أن يجري
بذكره : قُتِل الأبرياء.

*أفعال وردت عن العرب مبنية للمجهول:

زُهِيَ ، عُنِيْتُ بالشيء ، أُوْلِعَ ، أُوزِعَ ، أُرْعِدَ ، دُهِشَ ، شُدِهَ ، شُغِفَ ،
هُرِعَ ، أَهْرِعَ ، أُغْمِيَ عليه ، وَاْمْتُقِعَ . (لم يرد لها صيغة مبني
للمعلوم)

*ويرى أغلب النحاة أن هذه الأفعال تأخذ فاعلاً وليس نائباً
عن الفاعل.

أقسام الأفعال (الصحيح والمعتل).

الفعل الصحيح: وهو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة
:"الألف – الواو – الياء".
أقسامه:

1. السالم : هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف ،
مثل: زرع.
2. المهموز: ما كان أحد حروفه الأصلية همزة ، مثل: أخذ.
3. المضعف : أقسامه :

(1) المضعف الثلاثي: وهو ما كان فيه الحرفان (الثاني والثالث
مكررين) ، مثل: صدّ.

(2) المضعف الرباعي: وهو ما كان حرفاه (الأول والثالث
مكررين)

(الثاني والرابع مكررين)،

مثل: زلزل، وسوس

الفعل المعتل: هو الفعل الذي أحد حروفه الأصلية حرف علة.

أنواعه:

1. المثال: وهو ما كان الحرف الأول منه حرف علة ، مثل: وجد.
2. الأجوف: وهو ما كان الحرف الثاني منه حرف علة ، مثل: باع.
3. الناقص: وهو ما كان الحرف الأخير منه حرف علة ، مثل: رمى.
4. اللفيف: وهو ما كان فيه حرف علة ، وهو قسمان:
(1) لفيف مقرون: وهو ما كان فيه حرفاً علة ولم يفرق بينهما حرف صحيح، مثل: شوى.
(2) لفيف مفروق: وهو ما كان فيه حرفاً علة ويفرق بينهما حرف صحيح، مثل: وعى.

ملاحظتان:

1- حتى نعرف الأفعال الصحيحة أو المعتلة يجب أن يكون الفعل في حالة الماضي.

مثل: ينتظر ← نظر (صحيح أصله) على وزن فعل (أصله).

يستهيئ ← هان (معتل أجوف) على وزن فعل (أصله).

2- عند معرفة الفعل المجرد من المزيد يجب رده إلى الماضي ثم تجريده من حروف الزيادة التي تجمعها كلمة (سألتمونيها) وذلك حسب الميزان الصرف " ف ع ل " .

مثل: انتصر ← نصر على وزن فعل .

مرفوعات الأسماء:

-الفاعل.

-نائب الفاعل.

-المبتدأ والخبر.

الفاعل: هو الذي يقوم بالفعل ويجيء اسماً صريحاً أو مصدرأ مؤولاً وحكمه في العربية الرفع والعامل فيه هو الفعل.

الفاعل اسم صريح:

طلعت الشمس.

الشمس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاعل مصدر مؤول:

1- يجب أن تدرس.

أن: حرف مصدري ونصب.

تدرس: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت ، والمصدر المؤول من أن والفعل وتقديره "الدراسة" في محل رفع فاعل.

2- أسعدني أنك ناجح:

أن: حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم "أن" ناجح: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم، والمصدر المؤول من أن معموليها في محل رفع فاعل وتقديره "نجاحك".

أحكام الفاعل:

1) الرفع : قد سبقه حرف زائد(الباء واللام) ، مرفوع بعلامة مقدرة.

مثل: كفى بالله وكيلاً.

لفظ الجلالة فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

2) يتأخر عن عامله (الفعل) دائماً ، إذا تقدم عليه يصبح مبتدأ.

مثل: نجح محمد ← محمد نجح

ج) إذا كان الفاعل لفظاً يدل على مثنى أو جمع (لا يلحق الفعل

علامة تثنيه ولا جمع) مثل: جاء رجالان.

د) إذا كان الفاعل مؤنثاً لحق الفاعل علامة تأنيثاً. مثل: جاءت هند.

إذا كان الفاعل تأنيثاً مجازياً يجوز الوجهان. مثل قوله تعالى:

"جاءتكم موعظة"، جاءتكم بينة.

ه) الفاعل لا يتعدد. مثل: درس محمد وعلي وحسن.

محمد: فاعل. / علي: اسم معطوف. / حسن: اسم معطوف.

و) لا يحذف الفاعل مع الفعل المبني للمعلوم ، بل يستتر جوازاً أو

وجوباً.

*وقد يحذف الفاعل وجوباً لعارض طراً على الفعل (حالة واحدة) : وهي أن يكون الفعل مضارعاً مسنداً إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة وقد لحقته نون التوكيد.

مثل: لتندمُن أيها الظالمون.

فأصل الفعل : لتندمون + نّ.

* حذفت نون الفعل، فالتقى ساكنان، واو الجماعة، والنون الأولى من نون التوكيد، فحذفت الواو وهي الفاعل.

أفعال لا تحتاج إلى فاعل :

1. الفعل المؤكد: مثل: أتاكَ أتاكَ اللاحقون احبس احبس.

الفعل الأول أتاكَ، والفعل الأول احبس : لا يحتاجان إلى فاعل لأنهما فعلاّن مؤكداّن.

2. " كان " الزائدة: مثل: قول الشاعر: ما كان أعرفهُ بالدّون والسّفلى.

3. الفعل المكفوف "بما": مثل : قلّما ، طالما ، وكثرما.

نائب الفاعل: اسم يحل محلّ الفاعل المحذوف ، ويأخذ أحكامه ، وعامله الفعل المبني للمجهول نائب الفاعل يجيء اسماً صريحاً أو مصدرأ مؤولاً.

أحكام نائب الفاعل: نفس أحكام الفاعل.

1. الرفع.

2. يتأخر عن عامله. " فعل مبني للمجهول".

3. إذا كان مؤنثاً لحق الفعل المبني للمجهول علامة تانيثاً ، إذا كان نائب فاعل تانيثاً مجازياً يجوز الوجهان.

4. إذا كان نائب الفاعل جمعاً أو مثني لا يلحق فعله علامة جمع أو تثنية.

5. الفاعل لا يتعدد.

الكلمات التي تصلح أن تكون نائباً عن الفاعل:

1. المفعول به. مثل : قرأ الطالب الكتاب ← قرئ الكتاب.
*إذا كان في الجملة مفعولان فالأغلب اختيار أولهما ليصبح نائباً عن الفاعل.

مثل: منحت الجامعة الطالب جائزة ← منح الطالب جائزة.

*إذا كان في الجملة ثلاثة مفاعيل فالأغلب اختيار الأول.
مثل: أعلم الأستاذ علياً الدرس سهلاً ← أعلم عليّ الدرس سهلاً.
2. المصدر: ولا يجوز نيابة المصدر إلا بثلاثة شروط:
➤ أن يكون مختصاً. مثل: أكل أكلٌ لذيذٌ ، أكلٌ: نائب فاعل لأنه مصدر اختص بالوصف.

➤ أن يكون المصدر متصرفاً وليس مصدرًا للنصب. مثل:
"سبحان" فلا يجوز القول " يسبح سبحان الله " لأن سبحان مصدر ملازم للنصب ولا يجوز ضمه.
➤ أن يكون المفعول به موجوداً .

ج- الظرف: لا يجوز نيابته كشرط المصدر سألقة الذكر.
د- الجار والجرور: وشرط نيابته أن لا يكون المفعول به موجوداً.
مثل: مُرّ بزيد. (الجار والجرور في محل رفع نائب فاعل).

المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر : أسماء تتكون منها جملة مفيدة هي الجملة الاسمية.
المبتدأ: هو لفظ مفرد تبدأ به الجملة. و أحواله ثلاث:

1- اسماً ظاهراً: فؤاد شجاع. ب- مصدر مؤولاً: قوله تعالى "وأن

تصوموا خير لكم"

ج- اسماً مبنياً: أنا مسافر.

*الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة. ولا يكون نكرة إذا دل على عموم أو خصوص.

الأحوال المعروفة من تنكير المبتدأ في حالة العموم:

- 1- أن يكون من كلمات العموم، مثل: " كلُّ له قانتون".
- 2- أن يكون مسبوقةً بنفي أو استفهام: "ما مجتهد غائب".
- 3- إذا تقدم عليه خبره وهو شبه جملة، مثل: في القنعة كنز.

الأحوال المعروفة من تنكير المبتدأ في حالة الخصوص:

- 1- إذا كان موصوفاً أو مضافاً إلى نكرة مثل: رجل كريم في المجلس.
- 2- إذا كان مصغراً، مثل: حميد زارنا.
- 3- أن يقع في أول جملة الحال، مثل: كان يذاكر دروسه.
- 4- أن يقع بعد الفاء الواقعة في جواب الشرط، مثل: ان حققت النجاح فنجاح لك.

5- أن يأتي بعد لولا، نحو: لولا إهمال لنجح.
فائدتان:

- 1) يجرّ المبتدأ بالباء، أو بمن الزائدتين، أو برّب فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً على أنه مبتدأ. مثل: رب كلمة أفضل من فعل.
- 2) يكون المبتدأ في أول الجمل:

الإبتدائية، مثل: الحياة جهاد كما علّمتنا التجارب.

الحالية، مثل: سرت والقمر طالع.

النعئية، مثل: رأيت عالماً مجلسه كريم.

الخبرية، مثل: الأردن أرضه شاسعة.

الصلة، مثل: زارني الذي أبوه عالم.

الخبر: هو الذي يخبر عن المبتدأ فيكمل معناه.

أحوال الخبر:

- 3) اسماً مطلقاً، مثل: علي أسد.
- 4) شبه جملة، مثل: العظلة غداً (ظرف) / بلاء الإنسان من اللسان (جار ومجرور).
- 5) جملة فعلية، مثل: نحن نزرع الأرض.
- 6) جملة اسمية، مثل: الأردنيون وطنهم جميل.
- 7) مصدراً مؤولاً، مثل: المروءة أن نحمي الوطن.

*فائدة: يجوز تعدد الخبر ، مثل: محمد ذكي مجتهد نشيط.
مرتبة المبتدأ والخبر:

(1) الأصل في المبتدأ أن يتقدم الخبر ، والحالات التي يجب فيها تقديم المبتدأ على الخبر هي:

(2) إذا كان المبتدأ من الأسماء المبنية التي لها الصدارة (أسماء الشرط والاستفهام وما التعجبية) مثل: ما أحسن الخير.
(3) إذا دخلت على المبتدأ لام الابتداء أو التوكيد، مثل: لأنت أخي.

(4) إذا كان الخبر محصوراً بإلا و إنما، مثل: ما أنت إلا ساحر.

(5) إذا كان المبتدأ معرفتين أو نكرتين متساويتين في التخصص، مثل: أستاذي رائدي في العلم (معرفةتان) وأكبر منك سناً أكثر منك تجربة (نكرتان).
وجوب تقديم الخبر على المبتدأ:

- إذا كان الخبر من الأسماء التي تقع في أول الكلام وما بعدها يصح أن يكون خبراً، مثل: كيف حالك؟
- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف ، مثل: في الكوب ماء.
- إذا كان المبتدأ محصوراً بإلا و إنما، مثل: ما ناجح إلا المجد.
- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر، مثل: في المدرسة مديرها.

جواز تقديم الخبر على المبتدأ:

- إذا أريد إعطاء الصدارة للخبر، مثل: ممنوع التدخين.
- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، مثل: في الحديقة الحارس.

حذف المبتدأ وجوباً:

(1) إذا كان الخبر مشعراً بالقسم، مثل: في ذمّتي لأقتلنّ العدو.

(2) إذا كان الخبر مصدراً نائباً عن فعله، مثل: صبر جميل ← صبري صبر جميل .

(ج) إذا كان الخبر نعتاً مقطوعاً عن متبوعه، مثل: الحمد لله الكريم.

(د) بعد نِعْم ، بئس، مثل: نعم الرجل أو محمد(أبو: خبر المبتدأ المحذوف تقديره هو)

(هـ) إذا أمكن تقدير المبتدأ بضمير أو باسم إشارة.

حذف الخبر وجوباً:

(1) بعد لولا الشرطية، مثل: لولا الحياء لهاجني.

(2) بعد القسم ، مثل: لعمر ك لأقولن الصدق.

(ج) بعد واو العطف بمعنى مع، مثل: كل صديق وصديقه.

(د) إذا أغنت عن الخبر حال لا تصلح أن تكون خبراً.

جواز حذف المبتدأ والخبر:

(1) إذا دل على المبتدأ دليل مقالي، كأن يكون جواباً عن سؤال، مثل: في المكتبة، لمن سألك أين محمد؟

(2) إذا دل على الخبر دليل مقالي ، كأ، يكون جواباً عن سؤال، مثل: من في البيت؟

**أو وقع الخبر بعد إذا الفجائية، مثل: خرجت فإذا المعلم.

المنصوبات:

1. المفعول به.

2. الحال.

3. المنادى.

المفعول به: هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل، مثل: تعلموا العلم.

العلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على

آخره.

أنواع المفعول به:

(1) اسم ظاهر، مثل: فهتت الدرس

2) ضمير منفصل، مثل: "إياك نعبد" (إياك: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم)

3) ضمير متصل، مثل قوله تعالى: "قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً" (وجدنا: الناء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به)

4) مصدراً مؤولاً، مثل: أود أن أسامحه (أن: حرف مصدري ونصب. أسامح: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، والمصدر المؤول (المسامحة) في محل نصب مفعول به)

5) جملة، مثل: ظننتك تعمل (تعمل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول به ثان لظن)

6) جاراً ومجروراً، مثل: أمسكتُ بيدك (بيدك: جار ومجرور في محل نصب مفعول به).

تقديم المفعول به وتأخير ه:

أولاً: جواز التقديم: إذا أمن اللبس. مثل: اشترى كرة اللاعب. ثانياً: وجوب التقديم في الحالات الآتية:

1- إذا كان الفاعل محصوراً بـ "ما" أو "إنما"، مثل قوله تعالى: "وما يعلم جنود ربك إلا هو" (جنود: مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره).

2- إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً بالفعل، والفاعل اسماً ظاهراً. مثل: أكرمك صديقي. (الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم، صديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره)

3- إذا اشتمل الفاعل على ضمير يعود على المفعول به. مثل: ألقى القصيدة شاعرها (القصيدة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، شاعرها: شاعر: فاعل مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه يعود على المفعول به (القصيدة))
ثالثاً: وجوب تقديم المفعول به على الفاعل معاً:

- 1) إذا كان من الأسماء التي لها الصدارة .مثل: من قابلت؟(من: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم)
- 2) إذا كان من ضمائر النصب المنفصلة. مثل: إياك نعبد (إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم)

ملاحظات:

1. ثمة أفعال تنصب مفعولين أو ثلاثة مفاعيل كما مرّ في الفعل المتعدي.
2. قد يحذف الفعل الذي ينصب المفعول به ، مثل: أهلاً وسهلاً ، أي : حلت أهلاً، ووطئت سهلاً

الحال

الحال: وصف نكرة غالباً، يوتى بها بعد تمام الجملة لبيان هيئة صاحبها وقت وقوع الفعل وحكمها النصب، وعادة يُسأل عنها (بكيف).

مثل: أقبل الطفل باسماً. (باسماً: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة ، وصاحبها الطفل ، ولو سألنا كيف أقبل الطفل لكان الجواب باسمياً)

أنواع الحال:

- 1- مفرد: (ليس جملة ولا شبه جملة)، مثل: "رجع فريقنا منتصراً".
- 2- جملة اسمية، مثل: استيقظت والشمس مشرقة (والشمس المشرقة: جملة اسمية في محل نصب حال)

- 3- جملة فعلية، مثل: سمعت البلبل يغرد (يغرد: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة الفعلية في محل نصب حال)

- 4- شبه جملة (جار ومجرور ، أو ظرف) ، مثل : قوله تعالى:
 "فخرج على قومه في زينته". (شبه الجملة من الجار والمجرور
 " في زينته" في محل نصب حال)
 مثل: رأيت الهلال بين السحب (شبه الجملة الطرفية "بين
 السحب" في محل نصب حال)

رابط جملة الحال: إذا كان الحال جملة فلا بد من رابط يربطها
 بصاحبها.

مثل:

- 1- قال تعالى: " لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى". الرابط: الواو وتسمى
 "واو الحال"، والضمير.
- 2- قال تعالى: " وجاء أهل المدينة يستبشرون". الرابط: الضمير وهو
 واو الجماعة .
- 3- جنّت وقد طلع القمر. الرابط: الواو و قد .

أنواع صاحب الحال:

- 1) الفاعل: جاء محمد مبتسماً.
 (مبتسماً: حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة ، وصاحبها الفاعل
 محمد)
- 2) المفعول به : ركبت السيارة مسرعاً. (صاحبها المفعول به
 السيارة)
- 3) الفاعل والمفعول به معاً: استقبل محمد أخاه ضاحكين. (صاحبها
 هو الفاعل(محمد) والمفعول به (أخاه))
- 4) المبتدأ: الفواكه ناضجة مفيدة (صاحبها المبتدأ (الفواكه))
- 5) نائب الفاعل: قوله تعالى: "خلق الإنسان هلو عاً". (صاحبها نائب
 الفاعل(الإنسان))
- 6) المجرور بحرف الجر أو بالإضافة : مررت به سائقاً سيارته
 (صاحب الحال المجرور بحرف الجر " الضمير هاء") / سرنى
 قطاف الثمار ناضجة (صاحب الحال المضاف إليه)

ملاحظات:

✓ الأصل في الحال أن تأتي نكرة وقد تأتي معرفة إذا عرفت أو أضيفت. مثل: جاء القائد وحده.

✓ قد يتعدد الحال: قال تعالى: "رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً"

✓ هنالك ألفاظ تعرب حالاً حيثما وقعت. مثل: قاطبة ، كافة، جميعاً، طوعاً، كرهاً.

المنادى

المنادى: اسم يقع بعد حرف من حروف النداء للاستدعاء أو التنبيه.
مثل: يا محمد (يا : حرف نداء مبني على السكون ، محمد :
منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف
تقديره أنادي أدعو).

أحرف النداء وأقسامها:

أحرف النداء هي : يا – أيا – هيا – أي – الهمزة – وآ – وا .
أقسام حروف النداء: من حيث حالة المنادى قريباً أو بعيداً أو
ندبة:

- 1- أي والهمزة للمنادى القريب. مثل: أي أحمد ، أعلي.
- 2- أيا ، وهيا ، و وآ للمنادى البعيد. مثل: أيا عبدالله، هيا فاطمة، وآ محمود.
- 3- وا: للندبة . مثل: واصديقه. أما " يا " فهي حرف نداء عام ،
وتدخل في كل نداء.

أنواع المنادى:

مبيناً:

- 1) العلم المفرد. مثل: يا فاطمة تقدمي . (فاطمة: منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل نداء محذوف تقديره أنادي أو أدعو)
- ب) النكرة المقصودة : أي التي تقتصد قصداً من النداء، مثل: يا طلاب لا تتقاعسوا.
- (طلاب: منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل ندا محذوف تقديره أنادي أو أدعو، لأنه نكرة مقصودة)

معرباً:

- 1) المضاف. مثل: يا طالب العلم تقدم. (طالب: منادى منصوب، بفعل نداء محذوف تقديره أنادي أو أدعو، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)
- ب) الشبيه بالمضاف. مثل: يا صاعداً الجبل تمهل. (صاعداً: منادى منصوب بفعل نداء محذوف تقديره أنادي أو أدعو علامة نصبه الفتحة)
- ج) النكرة غير المقصودة: وهي التي لا تفيد من النداء تعريفاً.
- مثل: يا جاهلاً تعلم. (جاهلاً: منادى منصوب بفعل نداء محذوف تقديره أنادي أو أدعو، علامة نصبه الفتحة)
- المنادى المعروف بأل: يتوصل إلى نداء المعروف بأل نداء "أي" للمذكر و "آية" للمؤنث ويعرب بدلاً منها إذا كان جامداً.
- مثل: قوله تعالى " يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم" .
- (يا: حرف نداء مبني على السكون ، أي: منادى مبني على الضم في محل نصب،

ها: حرف تنبيه مبني على السكون، الإنسان: بدل مرفوع)

● أو صفة لها إذا كان مشتقاً.

مثل: يا أيها المؤمنة.

- (آية: منادى مبني على الضم في محل نصب، ها: حرف تنبيه مبني على السكون ، المؤمنة: صفة مرفوعة)

❖ وينادى لفظ الجلالة مباشرة:

فنقول يا الله (لفظ الجلالة : منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل نداء محذوف تقديره أنادي أو أدعو)

وقد يحذف حرف النداء ، ويستبدل بميم مشددة:

مثل: اللهم أغثنا (لفظ الجلالة : منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم عوض عن حرف النداء المحذوف.

الندبة: أسلوب من أساليب النداء، وهو نداء المتفجع عليه ، بحرف النداء "وا" ، ولا تكون إلا معرفة.

مثل: وامحمداه (وا : حرف نداء وندبة، محمد: منادى مبني على الضم بفعل نداء محذوف تقديره أنادي أو أدعو منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للألف، والألف للندبة ، والهاء للسكت)

الاستغاثة: نداء المتكلم لإغاثة غيره ليساعده على التخلص من شدة أو ضيق. مثل: يا لِقومي للمظلوم.

(يا: حرف نداء واستغاثة ، لقومي : اللام حرف جر مبني على الفتح ، قوم: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه)
*ملاحظات:

1. يجوز حذف الياء في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، مثل: يارب (رب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، والياء المحذوفة في محل جر مضاف إليه)

2. قد يحذف حرف النداء ويبقى عمله. مثل : قوله تعالى: "يوسف أيها الصديق"

(يوسف: منادى مبني على الضم لأنه علم)

3. قد يحذف آخر المنادى للتخفيف يسمى (المنادى المرخم)، مثل: يا عائش (لغة من لا ينتظر)

مثل: يا صاح صاحب (صاح: منادى مبني على الضم المقدر على الباء المحذوفة للترخيم)

المجرورات:

يجر الاسم في الحالات الآتية:

- 1- إذا سبقه حرف جر .
- 2- إذا كان مضاف إليه.
- 3- إذا كان تابعاً لاسم مجرور ، أي نعتاً، أو بدلاً أو معطوفاً أو توكيداً.

المجرور بحرف الجر:

حروف الجر: من ، إلى ، عن ، على ، في ، الكاف ، الباء ، اللام (أكثرها استخداماً)

رب، حتى ، مذ ، منذ ، واو القسم وتاؤه (أقلها استخداماً)

عدا، خلا، حاشا (أندرها استخداماً)

حروف الجر من حيث الأصالة والزيادة:

1. حروف أصلية: وهي التي تضيف إلى الجملة . مثل: وقف الخطيب على المنبر (على المنبر: جار ومجرور متعلقان بالفعل وقف)
2. حروف زائدة: لا تضيف معنى فرعياً جديداً إلى الجملة وتفيد التوكيد وربط أجزاء الجملة وهي (الباء، الكاف، اللام) وهي أصلية وزائدة .

3. حروف شبيهة الزائدة: وهي التي تضيف إلى الجملة معنى جديداً ، ولكن لا تتعلق بها ، حرف وحيد "رب".

مثل: رب كلمة أحسن من عمل (رب: حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح ، كلمة: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ أو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد).

حروف الجر من حيث الاختصاص:

تدخل حروف الجر على :

(1) الأسماء الظاهرة، مثل: العلم كالنور (الكاف حرف جر اتصل باسم ظاهر (النور) وهو حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب)

(2) الأسماء المبنية: مثل : صرف الله عنك الشدة (عن : حرف اتصل بالاسم المبني أي بالضمير الكاف ، وعن حرف حر مبني على السكون لا محل له من الإعراب والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر)

معاني حروف الجر :

✓ من:

- (1) ابتداء الغاية المكانية والزمانية
مكانية : مثل: قوله تعالى " من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"
زمانية : مثل: انتظرتك من الفجر إلى الظهر.
- (2) التبويض وهو اقتطاع جز من كل : مثل: قوله تعالى: "حتى تنفقوا مما تحبون".
- (3) البديل: مثل: قوله تعالى: "أرضيتم بالحياة الدنيا".
- (4) السببية أو التعليل: مثل: قوله تعالى: "مما خطيئاتهم أغرقوا".
- (5) بيان الجنس : مثل : عبادة من صوف.
- (6) التأكيد : وهي من الزائدة من الاستفهام والنفي .
- (7) المقابلة أو التفصيل: مثل: أين العاقل من الجاهل؟

✓ إلى:

- (1) انتهاء الغاية المكانية والزمانية.
مكانية: مثل: قوله تعالى: " من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"
زمانية: مثل : قوله تعالى: " ثم أتموا الصيام إلى الليل"
- (2) المصاحبة أو المعية : مثل: جلست إلى الضيف.
- (3) معنى اللام: مثل: الأمر يوم القيامة إلى الله.

- (4) معنى عند : مثل : "قال رب السجن أحب إلي".
 (5) معنى في : مثل : كأني إلى الناس مطلي به القار أجرب.

✓ عن:

- (1) المجاوزة والبعد: مثل: رحلت عن المدينة.
 (2) البديل : مثل : قوله تعالى " لا تجزى نفس عن نفس شيئاً".
 (3) التعليل: مثل: قوله تعالى: "وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك".
 (4) على : مثل: قوله تعالى: "ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه".
 (5) من : مثل: قوله تعالى: " وهو الذي يقبل التوبة عن عباده".
 (6) بعد : مثل: قوله تعالى: "عما قليل ليصبحن نادمين".
 (7) الباء: مثل: قوله تعالى : "وما ينطق عن الهوى".

✓ على:

- (1) الاستعلاء الحقيقي أو المجازي
 الحقيقي : مثل : قوله تعالى: "على الأرائك ينظرون".
 المجازي: مثل: لك علي مائة دينار.
 (2) معنى الظرفية بمعنى "في" : مثل: أخذه علي حين غيرة.
 (3) التعليل: مثل: قوله تعالى: "ولتكبروا الله على ما هداكم".
 (4) المصاحبة: مثل: قوله تعالى: "وأتى المال على حبه".
 (5) الاستدراك: مثل: قول الشاعر: فلم يشف ما بنا على أن قرب
 الدار خير من البعد.
 (6) معنى (عن): مثل: رضي عليك.
 (7) معنى (الباء): مثل: رميت على القوس.

✓ في:

- (1) الظرف المكاني والزمني
 الظرف المكاني: مثل: في الكأس ماء.
 الظرف الزمني: مثل: سرت في الليل.
 (2) التعليل: مثل: قول الرسول عليه السلام: "دخلت امرأة النار في
 هرة حبستها"
 (3) المصاحبة: مثل: خرج الأمير في موكبه.

4) تأتي للمقايضة: مثل: قوله تعالى: "فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل".

5) الاستعلاء بمعنى على: مثل: قوله تعالى: "ولأصلبناكم في جذوع النخل".

6) معنى (الباء): مثل: هو عالم في أمور الحكم.
✓ الكاف:

- 1) التشبيه: مثل: محمد كالأسد.
- 2) التعليل: مثل: قوله تعالى: "واذكروه كما هداكم".
- 3) التوكيد وتكون زائدة: مثل: قوله تعالى: "ليس كمثله شيء".
- 4) الاستعلاء بمعنى "على": مثل: كن كما أنت، أي ما أنت عليه.

✓ الباء:

- 1) الإلصاق الحقيقي والمجازي
الإلصاق الحقيقي: مثل: أمسكت بيده.
الإلصاق المجازي: مثل: مررت به.
- 2) الاستعانة: مثل: كتبت بالقلم.
- 3) التعليل: مثل: قتل بجريمته.
- 4) السببية: مثل: قول تعالى: "أخذته العزة بالإثم".
- 5) التفدية: مثل: بأبي أنت وأمي!
- 6) معنى (من)، وتسمى باء التبويض: مثل: قوله تعالى: "عيناً يشرب بها عباد الله".
- 7) معنى (على)، وتسمى باء الاستعلاء: مثل: قوله تعالى: "إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك".
- 8) معنى (في)، وتسمى باء الظرفية: مثل: سرت بالليل.
- 9) معنى (عن): مثل: قوله تعالى: "فسئل به خبيراً".
- 10) البدل أو التعويض أو المقابلة: مثل: اشتريت البيت بمائة دينار.

- 11) التبعيض، وهي الباء الزائدة: مثل: قوله تعالى: " وامسحوا برؤوسكم".
- 12) معنى (مع)، وهي باء المصاحبة: مثل: بعثك الدار بأثاثها.

✓ اللام:

- 1) الملك: مثل: الكتاب لمحمد.
- كما تأتي لشبه الملك، وهي لام الاختصاص أو الاستحقاق بمعنى أن مجرورها يملك على سبيل المجاز لا الحقيقة: مثل: هذه الحظيرة للبقر.
- 2) الصيرورة، وتعرف بلام العاقبة، أو لام المآل: مثل: قوله تعالى: " فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً".
- 3) التعليل: مثل: قول الشاعر: وإني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بالله القطر.
- 4) التعجب: مثل: لله دره رجلاً.
- 5) التبليغ، أي إيصال المعنى إلى مجرورها: مثل: قلت له نجح في الامتحان.
- 6) معنى (في): مضي محمد لسبيله.

***ملاحظات: أ-** حرف جر يحتاج إلى متعلق، ومتعلق حرف الجر كان مرتبطاً به. مثل: كتبت بالقلم (بالقلم جار ومجرور متعلقان بالفعل كتب أي بالحدث الذي عليه الفعل).

ب-الجار والمجرور يؤديان في الجملة معنى فرعياً، ولا يؤديان معنى مستقلاً، فالجملة ناقصة، فالجملة ناقصة وبعبارة أخرى شبه جملة إذا

اقتصرت عليهما. مثل: " ذهب الطالب إلى المدرسة". الجار والمجرور "إلى المدرسة" متعلقان بالفعل أي مرتبطان بالحدث الذي دل عليه الفعل. ج- من حروف الجر ما يستخدم زائداً، أي يجوز حذفه دون أن يختل الكلام ، ويستخدم لتوكيد المعنى، وتقوية الربط بين أجزاء الجملة، ولا متعلق للحروف الزائدة ، وأشهرها: من ، الباء، والكاف، واللام. مثل:

هل ترى من أحد (من حرف جر زائد ، أحد اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به).

د- تزداد (ما) بعد ربّ فتكفها عن العمل بينما إذا اتصلت بـ : من و عن والباء لا تكفها عن العمل. مثل: قوله تعالى: " فبما رحمة من الله لنت لهم" (في: حرف جر مبني. ما: حرف زائد. رحمة: اسم مجرور بمن و علامة جره الكسرة).

هـ- علامة جر الاسم دائماً الكسرة، وتكون الفتحة علامة الجر في الممنوع من الصرف ، والياء في المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

الإضافة: تركيب يتكون من نسبة اسم إلى آخر أو ضم اسم إلى آخر ، يسمى الاسم الأول مضافاً والثاني مضاف إليه. الإعراب: يعرب حسب موقعه من الجملة ، أما المضاف إليه فهو مجرور دائماً.

مثل: درهم وقاية خير من قنطار علاج (درهم: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة وهو مضاف ، وقاية: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة).

الغرض من الإضافة: أن يستفيد المضاف من المضاف إليه :

- 1) التعريف : إذا كان المضاف إليه معرفة. مثل: باب الجنة.
- 2) التخصيص: إذا كان المضاف إليه نكرة. مثل: سرج حصان.

أقسام الإضافة:

1) إضافة معنوية: وهي التي تكون على معنى حرف من حروف الجر، وفي هذه الحالة يمكن تحديد المضاف إليه. بوضع أحد حروف الجر قبله وهي : من (البيانية) في (الظرفية) ، اللام (الملكية).
أمثلة:

✓ هذا خاتم ذهب ، يجوز أن تقول من ذهب.

✓ مكر الليل والنهار مؤذٍ، يجوز أن تقول في الليل.

✓ هذا كتاب محمد ، يجوز أن تقول لمحمد.

2) الإضافة اللفظية: وهي التي لا تكون على معنى حرف من حروف الجر، ويكون المضاف اسماً مشتقاً، ويغلب أن يكون اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة.

حالات المضاف إليه:

1. اسماً ظاهراً: مثل: الويل لكل ظالم (ظالم: اسم ظاهر، إعرابه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره)
2. اسماً مبنيّاً: اقرأ كتابك (الكاف: اسم مبني، إعرابها: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).

*ملاحظات:

- قد تكون في الجملة إضافتان . مثل: يعمل الشباب على تنمية المجتمع وتقدمه، ولا يصح حذف المضاف إليه الأول من الإضافة الأولى فنقول: تنمية وتقدم المجتمع.
- يحذف من المضاف التنوين ونون المثني وجمع المذكر السالم وأل التعريف ، والأخيرة لا تحذف من المشتقات، مثل: هذا الناصح أخيه.

➤ قد يأتي المضاف إليه جملة: مثل: رجعت حين خيم الليل (حين: ظرف زمان مبني في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف وجملة "خيم الليل" في محل جر بالإضافة إلى "حين")



الأفعال

● **يبني** الفعل الماضي على

الفتح: إذا لم يتصل به شيء (كتب)
 إذا اتصل بألف الاثنين (كتبَا)
 إذا اتصل بتاء التانيث الساكنة (كتبْتُ)

الضم: إذا اتصل بواو الجماعة (كتبُوا)

السكون: إذا اتصل بتاء الفاعل (كتبْتُ)
 إذا اتصل ب"نا" المتكلمين (كتبْنَا)
 إذا اتصل بنون النسوة (كتبْنَ)

● **يبني** فعل الأمر على:

السكون: إذا كان آخره حرف صحيح (اكتبْ)
 إذا اتصل بنون النسوة (اكتبْنَ)

حذف حرف العلة: إذا كان آخره حرف معتل (ارم، ألق)

يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصل بالفعل ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (اعملا، اركعي، اكتبوا).

● **الفعل المضارع يأتي معرباً أو مبنياً**

1. يكون معرباً بالنصب إذا سبق بأحد حروف النصب (أن، لن، كي، لام التعليل، لام الجحود) تأتي بعد كان المسبوقة بنفي : ما كنتُ لأسرق المال، فاء السببية "المسبوقة بنفي أو طلب"، واو المعية "المسبوقة بنفي أو طلب، وتكون بمعنى مع"

2. يكون معرباً بالجرم إذا سبق بأحد حروف الجرم

(لم، لماً، لام الأمر، لا الناهية، مهما، متى، حيثما، كيفما، أيان، أي، إن)

3. يكون معرباً بالرفع إذا لم يسبق بأي من حروف النصب والجرم.

يكون مبنياً:

1. على **الفتح** إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة (لأذهبن، لأذهبنَّ)

2. على **السكون** إذا اتصلت به نون النسوة (تذهبن).

❖ الأفعال من حيث المعنى

1. لازمة، تكفي بالفاعل
2. متعدية، تحتاج لمفعول به واحد أو أكثر

❖ الأفعال من حيث عدد الحروف مجردة ومزيدة

1. الأفعال المزيدة

- ثلاثية مزيدة بحرف: أفعل، فاعل، فَعَل.
 - ثلاثية مزيدة بحرفين: انفعل، افتعل، تفاعل، افعلّ.
 - ثلاثية مزيدة بثلاثة حروف: استفعل، افوعل.
2. ارباعية مزيدة: تفعلّل، افعلّل.

• الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

[كان، ظلّ، صار، أصبح، أمسى، أضحى، بات، ليس، مازال، ما فتى، ما انفك، ما دام]

• الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

حروف تدخل على الجملة الاسمية، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

[إنّ، أنّ، كأنّ، لكنّ، لبيت، لعلّ]

❖ الممنوع من الصرف: هي أسماء لا يدخل عليها التنوين ولا تدخل عليها

الكسرة، فتُنصب وتجر بالفتحة، وهي:

○ أسماء الأعلام والأعلام الأجنبية (سارة، محمد، اسماعيل)

○ صيغة منتهى الجموع (مساجد)

○ الأسماء المختومة بألف ونون زائدتين (شعبان، قحطان)

○ الأسماء المختومة بتاء التانيث (عالية، معاوية)

○ الصفات التي على وزن أفعل - فعلاء (أبيض - بيضاء)

○ الصفات المعدولة أو المحولة من وزن آخر (مثنى، ثلاث، رباع)

- الممنوع من الصرف: الأعلام على وزن فَعَل (عَمَر) + الصفات على وزن فعلان ومؤنثها فعلى (حيران - حيرى).

الجملة التي لها محل من الإعراب :

- ❖ الواقعة حالاً ،ومحلها النصب.
 - ❖ الواقعة مفعولاً ،ومحلها النصب.
 - ❖ الجملة المضاف إليها ومحلها الجر وتكون بعد (حيث/ذو/ذي/الذن/ريث/قائل)
 - ❖ الجملة الواقعة خبراً ومحلها الرفع إن كانت خبراً لجملة اسمية أو لأحد الحروف الناسخة(إن وأخواتها)،ومحلها النصب إن كانت خبراً لأحد الأفعال الناقصة(كان وأخواتها)
 - ❖ الجملة الواقعة صفة أو نعت.
 - ❖ الجملة المستثناة استثناء منقطع ومحلها النصب.
- **الاسم المقصور**: اسم معرب ينتهي بألف ثابتة تقدر عليها الحركات مثل (عصا،فتى).
 - **الاسم المنقوص**: اسم معرب ينتهي بياء ثابتة مثل (القاضي) ،تحذف إذا كان الاسم نكرةً أو مرفوعاً أو مجروراً (قاضٍ) ويعرب عندها بحركات مقدرة على الياء المحذوفة.
 - **الاسم الممدود**: اسم معرب ينتهي بألف زائدة بعدها همزة (صحراء)

- يرفع الجمع المذكر السالم بالواو وينصب ويجر بالياء
- يرفع الجمع المؤنث السالم بالضممة وينصب ويجر بالكسرة
- ترفع الأسماء الخمسة بالواو وتجر بالياء وتنصب بالألف



❖ **الأسماء الخمسة:** هي (أبو، أخو، حمو، ذو، فو) تأتي مفردة، ومكبرة، ومضافة إلى غير ياء المتكلم.

● العدد

- ❖ الأعداد من 3-9
- ❖ يخالف فيها العدد المعدود بالتذكير والتأنيث
- ❖ العددين 11/12
- ❖ يطابق فيهما العدد المعدود ويبني الجزآن على الفتح
- ❖ الأعداد من 13-19
- ❖ الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني يطابق ويبني الجزآن على الفتح.
- ❖ ألفاظ العقود (20، 30، 90)
- ❖ لها لفظ واحد وهي ملحقة بجمع المذكر السالم، ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.

الأسماء الخمسة

شرح القواعد والإملاء

المعجم:

1. الجذر اللغوي:

تعريفه: هو الحروف الأصلية المتكررة في أغلب تصريفات الكلمة.

امثلة على استخراج الجذر اللغوي :

● معلم جذرها علم

● دعامضارعها يدعو جذرها دعو

- مَدَّ جذرها مدد

- صِلَ، يَصِلُ ← وصل

- هَبَّ، يَهْبُ ← وهب

- جَدَّ، يَجِدُ ← وجد

- قَفَّ، يَقِفُ ← وقف

- عُدَّ ← عود

- عَدَّ ← وعد

2. ترتيب المفردات (المعجم):

** هذه الجزئية تأتي في امتحان منتصف الفصل والامتحان النهائي (مطلوب ترتيب الحروف الهجائية من

الالف الى الياء كما وردت في المعجم)

ملاحظات مهمة:

- لا يوجد في المعجم كلمات جموع او كلمات فيها حروف مزيدة فقط تأتي الكلمات على شكل جذور (ثلاثية او رباعية)

والجذر يعني كلمة في حالة الماضي من غير حروف الزيادة

- لا يوجد في المعجم كلمات تبدأ بال التعريف
- لا يوجد في المعجم إضافات مثل (أبو، أخو، ذو، فو...الخ)
- لا يوجد في المعجم كلمات تحتوي على الشدة (تفكك الى حرفين متشابهين)
- لا يوجد في المعجم ألف مقصورة او ممدودة (ى، ا) تقلب ألف الى واو او ياء حسب المضارع نأخذ مضارع الكلمة ثم نعيدها الى مصدرها.

مثال: استقبال، اعتذار، تحفيز، انتظار، تكريم.

أولا: نستخرج جذور المفردات: (قبل، عذر، حفز، نظر، كرم).

ثانيا: نرتب الجذور أبجديا، وبناء على ترتيبها نرتب المفردات. (حفز، عذر، قبل، كرم، نظر).

سيكون ترتيب المفردات إذن على النحو التالي: تحفيز، اعتذار، استقبال، تكريم، انتظار.

- رتب الكلمات التالية حسب ورودها في المعجم:

معادن، مستخرجات، اليمين

- نعيد الكلمات الى جذورها

عدن، خرج، يمن.

- نرتبهم حسب الحروف الهجائية (من الالف الى الياء)

خرج, عدن, يمن.

- يكون ترتيب الكلمات :

مستخرجات , معادن , اليمين.

الإملاء:

الهمزات

الهمزة في أول الكلمة (همزة الوصل وهمزة القطع):

1. الماضي الثلاثي والرباعي ومصدرهما، همزة قطع، مثل: أَخَذَ أَخْذًا، أُعْطِيَ إعطاءً.
2. الماضي الخماسي والسداسي ومصدرهما، همزة وصل، مثل: اجتمع اجتماعاً، استقبل استقبالا.
3. المضارع كله قطع، مثل: أَجْلِسُ، أسافرُ.
4. الأمر كله وصل، إلا الأمر الذي ماضيه رباعي، مثل: اخْفَظْ (من حَفِظَ)، أُعْطِ (مِنْ أُعْطِيَ)، اقْتَرِبْ (من اقْتَرَبَ)، اسْتَقْبِلْ (من اسْتَقْبَلَ).
5. الحروف كلها قطع إلا ال التعريف؛ مثل: إِنَّ، أَنْ، إِلَى، إِلَّا. ال/كتاب
6. الأسماء كلها قطع، مثل: أحمد، إسماعيل، إنسان، أُخْذُ، إِلَّا: ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، اسم، امرأة، امرؤ، فهمزتها همزة وصل.
7. إذا وقعت "ابن" بين علمين رسمت بلا ألف: عبد الله بن عباس.

الهمزة المتوسطة:

1. أقوى الحركات الكسرة ويناسبها في الوسط النبرة "ئ" وفي الآخر "ئ". ثم الضمة ويناسبها في الوسط والآخر "ؤ"، ثم الفتحة ويناسبها في الوسط والآخر "أ". والسكون ترسم الهمزة معه على السطر في الوسط والآخر.

2. ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف قبلها، على ترتيب قوة الحركات، مثل: سُئِلَ، يَسْأَلُ، مَسْئُولٌ.
3. ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا وقعت بعد ألف، أو بين ألفين: قِرَاءَةٌ، قِرَاءَاتٌ، إِحْصَاءَاتٌ بَرَاءَةٌ، جَرَاءَةٌ.
4. ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة ُ إذا كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة: هَيْئَةٌ، بَيْئَةٌ، جَرِيئَةٌ.

الهمزة المتطرفة:

1. ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف قبلها، مثل: مَلَأَ، مُلِئَ، مِلْءٌ، يَجْرُؤُ.
- ترسم الهمزة المتطرفة المنونة بتتوين النصب على النحو الآتي:
 - ماءً: إذا سبقت بألف نونت الهمزة فقط..، سماءً، رجاءً، مساءً
 - جزءًا: إذا لم تسبق الهمزة بألف أضفنا ألفا بعدها.
 - عِبْنًا: إذا كان الحرف السابق للهمزة يمكن أن يتصل بها، وصلناه بالهمزة، ورسمناها على نبرة

علامات الترقيم :

الفاصلة (،)

1. بين الجمل القصيرة التي تمثل أفكارا فرعية: زرتُ مكتباتٍ كثيرة، واطلعت على أهم كتبها.
2. بين أقسام الشيء وأنواعه بشرط وجود رابط لغوي (حرف العطف): العلوم قسمان: إنسانية، وطبيعية.
3. بعد أسلوب النداء بشرط اتصال الكلام: يا شباب، احرصوا على القراءة.
4. بعد حروف الجواب (نعم، لا، بلى، كلا، أجل) بشرط اتصال الكلام: هل زرتَ تونس؟ لا، لم أزرها.
5. بين القسم وجوابه: والله، إني أحبك.

الفاصلة المنقوطة (؛)

1. بين جملتين إحداهما سبب للأخرى: أحب القراءة؛ لأنها تمنحني أعماراً أخرى.
2. بين أقسام الشيء وأنواعه بشرط عدم وجود رابط لغوي (حرف العطف): العلوم قسمان: إنسانية؛ طبيعية.
3. قبل الفاء الواقعة في جواب إذا الشرطية: إذا حضرت اليوم؛ فأحضر الكتاب.

النقطة (.)

في نهاية الجمل تامة المعنى ولا كلام بعدها.

علامة الاستفهام (?)

1. بعد جملة الاستفهام الحقيقي (التي تحتاج جواباً): كم عمرك؟

علامة التعجب (!)

توضع عادة بعد أنواع معينة من الجمل: (التعجب، الفرح، الدعاء، الاغراء، المدح).

علامة الحذف (...)

1. للمحذوف من النص المقتبس حرفياً: "متى استعبدتم الناس ...".
2. للمحذوف من الأقسام والأنواع: مهارات اللغة أربع: القراءة، والكتابة ...

علامة التنصيص (" ")

1. للنص المقتبس حرفياً: "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً!"
2. للمصطلحات، وعناوين الكتب ونحوها، والأسماء غير العربية، إذا كانت جزءاً من النص (لا يمكن الاستغناء عنها): قال "تشومسكي" في "الدول الفاشلة": ...

النقطتان الرأسيتان (:)

1. بين أفعال "قال" وما في معناها والقول المنقول: قال ابن عربي: "كل شوق يسكن باللقاء لا يعوّل عليه". / روي عن العرب: "كل فتاة بأبيها معجبة".
2. قبل التعداد: مهارات اللغة أربع: القراءة، والكتابة ...
3. بين التعريف والمعرف: الرومانسية: منهج نقدي حديث.
4. قبل ذكر المثل: الجملة الاسمية: الجملة المكونة من مبتدأ وخبر، مثل: الناسُ سواءٌ.

القوسان ()

1. لكل زيادة أو توضيح أو شرح يمكن الاستغناء عنه في النص: يعد الخليل بن أحمد (توفي 175هـ) واحداً من أعلام العربية المتقدمين.

الشرطتان (- -)

1. للجمل المعترضة: إني - والله الحمد - ناجح.

الأقواس

• القوسان المستطيلان:

يستخدمان بشكل خاص عند كتابة الهوامش في الدراسات والأبحاث المختلفة.

• القوسان الهلاليان:

ويستخدمان عند كتابة الكلام غير الأساسي في النص، مواضعهما:

- عند كتابة الأرقام والتواريخ.
- عند كتابة الحركات التي قد يقوم بها الممثلون في المسرحيات.
- عند كتابة العبارات التي يود لفت الانتظار و الانتباه إليها.
- للتفسير و التوضيح في الكلام.

شرح القواعد:

المعرب والمبني من الاسماء والافعال والحروف:

الاسماء نوعان معرب ومبني :

المعرب: هي التي تتغير حالتها الاعرابية حسب موقعها في الجملة (رفع نصب وجر)

المبني: هي التي لا تتغير حالتها الاعرابية وتظل على حالة واحدة

المبنيات هي :

- الفعل الماضي يبني على :
الفتح ، الضم "إذا اتصل بواو الجماعة" ، السكون "إذا اتصل بضمير رفع متحرك"
- فعل الأمر يبني على :
السكون ، حذف حرف العلة ، حذف النون
- الفعل المضارع يبني على :
السكون "إذا اتصل بنون النسوة" ، الفتح "إذا اتصل بنون التوكيد"

- أسماء الإشارة بإستثناء " هذا ، هذين ، هاتان ، هاتين "
- الأسماء الموصولة باستثناء " اللذان ، اللذين ، اللتان ، اللتين "
- أسماء الشرط ، ادوات الاستفهام باستثناء " أي "

اقسام الاسم (المعرفة والنكرة/المفرد والمثنى والجمع)

المعرفة والنكرة:

الأسماء نوعان: معرفة ونكرة.

المعرفة ما دل على شيء محدد معروف.

النكرة ما لا يدل على شيء معروف

المعارف هي :

الأعلام: الأشخاص والبلدان

المعرف بال التعريف: الجامعة، المكتبة

المضاف إلى معرفة: قلم محمد، عنوان الدرس .

الضمائر جميعها

الأسماء الموصولة: الذي، التي، الذين، اللاتي، مَنْ وما

أسماء الإشارة: هذا هذه ذلك تلك...

المفرد والمثنى والجمع:

المفرد: اسم يدل على مفرد واحد، أو واحدة يعرب حسب موقعه بالجملة.

المثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين، بزيادة ألف ونون في حالة الرفع، أو ياء ونون على مفردة في حالة النصب والجر.

الجمع: هو ما دل على أكثر من اثنين، أو اثنتين. " ما دل على ثلاثة فأكثر يعرب حسب نوع الجمع التابع له "

أقسام الكلام (اسم, فعل, حرف)

ينقسم الكلام في علم النحو إلى ثلاثة أقسام:

الاسم: ما دل على معنى في نفسه، ولم يقترن بزمن. نحو: سواك - كتاب - يحيى. ويكون إما مرفوع أو منصوب أو مجرور ولا يكون مجزومًا

علامات الاسم: " أل التعريف ، التتوين ، أي كلمة تصلح للنداء ، مَنْ ، الضمائر المتصلة "

الفعل: ما دل على معنى في نفسه، واقترن بزمن. نحو: قرأ - كتب - رمى. ويكون إما مرفوع أو منصوب أو مجزوم ولا يكون مجرورًا

علامات الفعل: " قد+ الفعل الماضي (التحقيق) ، قد + الفعل المضارع (التشكيك) " ، أي كلمة تقبل التاء ، علامة فعل الأمر أنه أمر

الحرف: ما دل على معنى في غيره، وما سوى الاسم والفعل. نحو: أن - لم - لا النافية

المعجم:

1. الجذر اللغوي:

تعريفه: هو الحروف الأصلية المتكررة في أغلب تصريفات الكلمة.

امثلة على استخراج الجذر اللغوي :

- معلم جذرها علم
- دعامضارعها يدعو جذرها دعو
- مَدَّ جذرها مدد
- صِلَ، يَصِلُ ← وصل
- هَبَّ، يَهْبُ ← وهب
- جَدَّ، يَجِدُ ← وجد
- قَفَّ، يَقِفُ ← وقف
- عُدَّ ← عود
- عَدَّ ← وعد

2. ترتيب المفردات (المعجم):

** هذه الجزئية تأتي في امتحان منتصف الفصل والامتحان النهائي (مطلوب ترتيب الحروف الهجائية من

الالف الى الياء كما وردت في المعجم)

ملاحظات مهمة:

- لا يوجد في المعجم كلمات جموع او كلمات فيها حروف مزيدة فقط تأتي الكلمات على شكل جذور (ثلاثية او رباعية)

والجذر يعني كلمة في حالة الماضي من غير حروف الزيادة

- لا يوجد في المعجم كلمات تبدأ بال التعريف
 - لا يوجد في المعجم إضافات مثل (أبو، أخو، ذو، فو...الخ)
 - لا يوجد في المعجم كلمات تحتوي على الشدة (تفكك الى حرفين متشابهين)
- لا يوجد في المعجم ألف مقصورة او ممدودة (ى، ا) تقلب ألف الى واو او ياء حسب المضارع نأخذ مضارع الكلمة ثم نعيدها الى مصدرها.

مثال: استقبال، اعتذار، تحفيز، انتظار، تكريم.

أولا: نستخرج جذور المفردات: (قبل، عذر، حفز، نظر، كرم).

ثانيا: نرتب الجذور أبجديا، وبناء على ترتيبها نرتب المفردات. (حفز، عذر، قبل، كرم، نظر).

سيكون ترتيب المفردات إذن على النحو التالي: تحفيز، اعتذار، استقبال، تكريم، انتظار.

• رتب الكلمات التالية حسب ورودها في المعجم:

معادن، مستخرجات، اليمين

- نعيد الكلمات الى جذورها

عدن، خرج، يمن.

- نرتبهم حسب الحروف الهجائية (من الالف الى الياء)

خرج، عدن، يمن.

- يكون ترتيب الكلمات :

مستخرجات ، معادن ، اليمين.

الإملاء:

الهمزات

الهمزة المتطرفة:

1. ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف قبلها، مثل: مَلَأَ، مُلِئَ، مِلْءٌ، يَجْرُؤُ.
ترسم الهمزة المتطرفة المنونة بتتوين النصب على النحو الآتي:
- ماءً: إذا سبقت بألف نونت الهمزة فقط..، سماءً، رجاءً، مساءً
- جزءًا: إذا لم تسبق الهمزة بألف أضفنا ألفا بعدها.
- عِبْنًا: إذا كان الحرف السابق للهمزة يمكن أن يتصل بها، وصلناه بالهمزة، ورسمناها على نبرة

الألف الفارقة:

1. الألف الفارقة: الألف اللاحقة لواو الجماعة المتصلة بالأفعال، مثل: نظروا، لم ينظروا، انظروا.
 2. جمع المذكر السالم حال حذف النون لا تلحقه ألف فارقة، مثل: كاتبو المقال.
 3. المضارع المبدوء بالنون لا تلحقه ألف فارقة، مثل: نرجو، نعلو.
 4. المضارع المبدوء بالتاء والياء؛ في سياق الأفراد لا تلحقه الألف (هو لا يرجو خيرا)، وفي سياق الجمع تلحقه الألف (أنتم لم ترجوا خيرا).
 5. المضارع في بدايات الجمل لا تلحقه ألف فارقة: يرجو المحسن خيرا، يرجو المحسنون خيرا.
- (الف التفريق هي الالف التي تكتب بعد حرف الواو , اذا كانت الواو اصلية
لا تكتب الالف مثل : يعلو لا تحلقها لانها من اصل الكلمة علو)

رسم الألف في آخر الكلمة:

1. الماضي الثلاثي ترسم ألفه حسب أصلها؛ قائمة إذا كان أصلها واوا، ومقصورة إذا كان أصلها ياء،
مثل: شكا، علا، بكى، رمى.

2. الماضي غير الثلاثي ترسم ألفه مقصورة دائما، مثل: ألقى، التقى، استلقى، إلا إذا سبقت الألف بياء
فترسم قائمة: استحيا.

3. المضارع ترسم ألفه مقصورة دائما، مثل: يرضى، ينسى، يلقي، إلا إذا سبقت ألفه بياء فترسم قائمة:
يحيا.

4. العلم "يحيى" ترسم ألفه مقصورة.

(الاسم الثلاثي يعود المصدر الكلمة او مفردها او مثنائها اذا كانت الالف
منقلبة عن واو تكتب ممدودة " ا " اما اذا كانت منقلبة عن ياء فتكتب
مقصورة " ي "

مثال : كلمة " العدا " مصدرها العداوة , مثنائها عدوان , مفردها عدواذن
منقلبة عن واو لهذا كتبت ممدودة .

{ الفعل الثلاثي يعود للفعل المضارع او الماضي ونرى اصل الالف كما في
الاسم الثلاثي }

مثال : كلمة " دعا " الفعل المضارع يدعو منقلبة عن واو

كلمة " قضى " الفعل المضارع يقضي منقلبة عن ياء

الكلمة المزيدة عن ثلاثة احرف تكتب دائما "ي" الا في حالة واحدة إذا
سبقت بحرف "ي" تكتب "ا" مثل : مزايا)

رسم ما الموصولة والاستفهامية اذا دخل عليهما حرف جر :

1. ما الموصولة معناها الذي، وتأتي في وسط التركيب غالباً، وما الاستفهامية في أوله.
إذا دخل حرف الجر على ما الاستفهامية، حذفت ألف "ما"، وألصقت الميم بحرف الجر، مثل: لِمَ أنت هنا؟
عَمَّ تسأل؟ إلامَ تنتظر؟ فيمَ تفكر؟

2. إذا دخل حرف الجر على ما الموصولة، ثبتت ألف "ما"، وألصقت "ما" بحرف الجر، إلا مع: "على،
إلى، حتى" فلا تلصق بها "ما".
مثل: سررت بما قلته، فكرت فيما قلته، سألت عما فعلته، اطلعت على ما كتبته، نظرت إلى ما
أنجزته.

(عند السؤال تحذف الألف مثل (عم) , أما في حالة الجمل لا
تحذف الف ما مثل (بما)).



علامات الترقيم :

الفاصلة (،)

1. بين الجمل القصيرة التي تمثل أفكاراً فرعية: زرتُ مكتباتٍ كثيرة، واطلعت على أهم كتبها.
2. بين أقسام الشيء وأنواعه بشرط وجود رابط لغوي (حرف العطف): العلوم قسمان: إنسانية، وطبيعية.
3. بعد أسلوب النداء بشرط اتصال الكلام: يا شباب، احرصوا على القراءة.
4. بعد حروف الجواب (نعم، لا، بلى، كلا، أجل) بشرط اتصال الكلام: هل زرت تونس؟ لا، لم أزرها.
5. بين القسم وجوابه: والله، إني أحبك.

الفاصلة المنقوطة (؛)

1. بين جملتين إحداهما سبب للأخرى: أحب القراءة؛ لأنها تمنحني أعماراً أخرى.
2. بين أقسام الشيء وأنواعه بشرط عدم وجود رابط لغوي (حرف العطف): العلوم قسمان: إنسانية؛ طبيعية.
3. قبل الفاء الواقعة في جواب إذا الشرطية: إذا حضرت اليوم؛ فأحضر الكتاب.

النقطة (.)

في نهاية الجمل تامة المعنى ولا كلام بعدها.

علامة الاستفهام (?)

1. بعد جملة الاستفهام الحقيقي (التي تحتاج جواباً): كم عمرك؟

علامة التعجب (!)

توضع عادة بعد أنواع معينة من الجمل: (التعجب، الفرح، الدعاء، الاغراء، المدح).

علامة الحذف (...)

1. للمحذوف من النص المقتبس حرفياً: "متى استعبدتم الناس ...".
2. للمحذوف من الأقسام والأنواع: مهارات اللغة أربع: القراءة، والكتابة ...

علامة التنصيص (" ")

1. للنص المقتبس حرفياً: "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً!"
2. للمصطلحات، وعناوين الكتب ونحوها، والأسماء غير العربية، إذا كانت جزءاً من النص (لا يمكن الاستغناء عنها): قال "تشومسكي" في "الدول الفاشلة": ...

النقطتان الرأسيتان (:)

1. بين أفعال "قال" وما في معناها والقول المنقول: قال ابن عربي: "كل شوق يسكن باللقاء لا يعوّل عليه". / روي عن العرب: "كل فتاة بأبيها معجبة".
2. قبل التعداد: مهارات اللغة أربع: القراءة، والكتابة ...
3. بين التعريف والمعرف: الرومانسية: منهج نقدي حديث.
4. قبل ذكر المثل: الجملة الاسمية: الجملة المكونة من مبتدأ وخبر، مثل: الناسُ سواءٌ.

القوسان ()

1. لكل زيادة أو توضيح أو شرح يمكن الاستغناء عنه في النص: يعد الخليل بن أحمد (توفي 175هـ) واحداً من أعلام العربية المتقدمين.

الشرطتان (- -)

1. للجمل المعترضة: إني - والله الحمد - ناجح.

الأقواس

• القوسان المستطيلان:

يستخدمان بشكل خاص عند كتابة الهوامش في الدراسات والأبحاث المختلفة.

• القوسان الهلاليان:

ويستخدمان عند كتابة الكلام غير الأساسي في النص، مواضعهما:

- عند كتابة الأرقام والتواريخ.
- عند كتابة الحركات التي قد يقوم بها الممثلون في المسرحيات.
- عند كتابة العبارات التي يود لفت الانتظار و الانتباه إليها.
- للتفسير و التوضيح في الكلام.



شرح القواعد:

ان وأخواتها:

أسماءها: إن، أن، ليت، لكن، لعل، كأن

تدخل على الجملة الاسمية فقط , تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

معانيها:

1. إن : التوكيد

2. أن : المصدرية

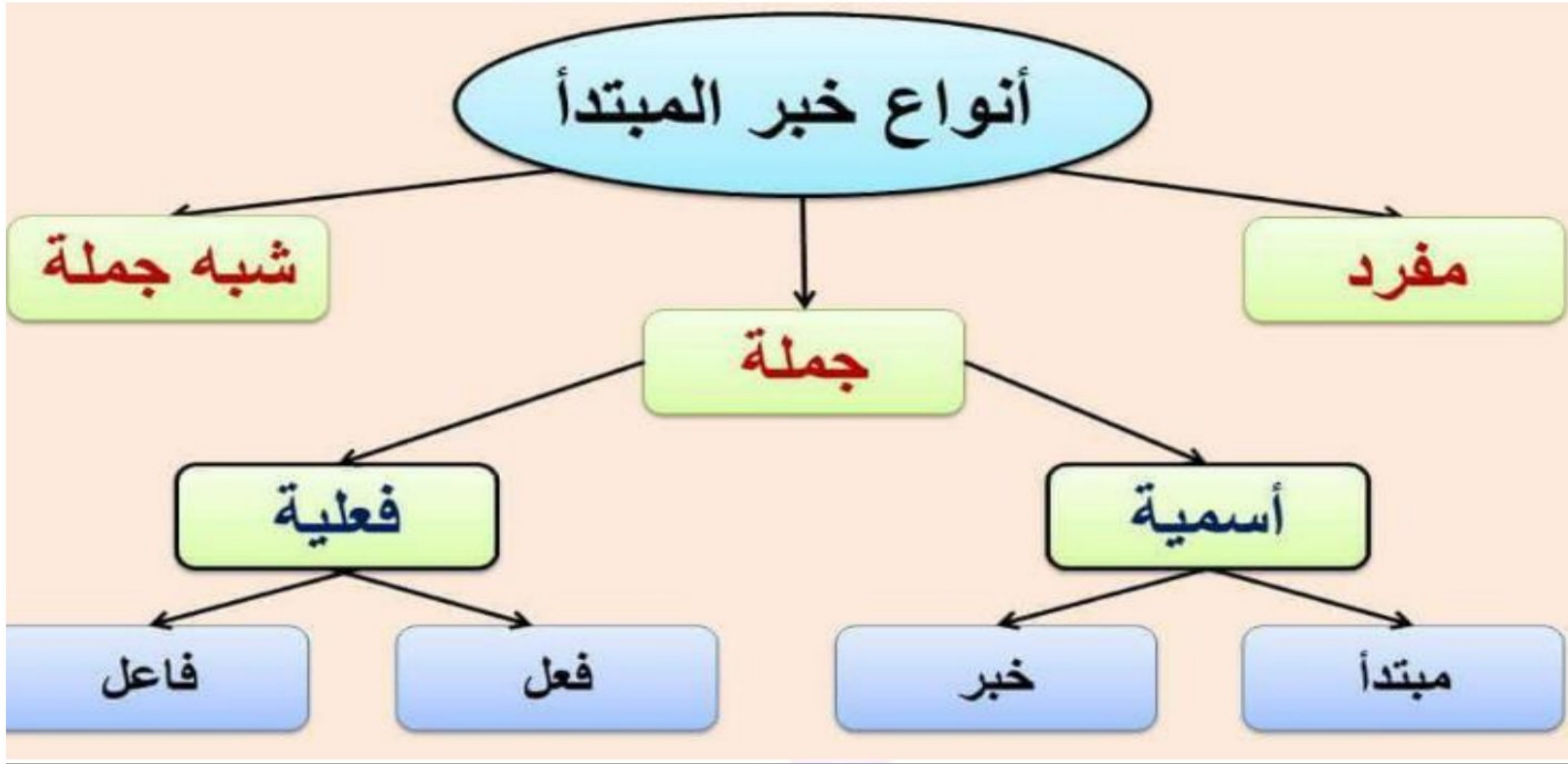
3. ليت : التمني

4. لعل : الترجي

5. لكن : الاستدراك

6. كأن : التشبيه





أقسام الفعل

انواع الفعل

يقسم حسب زمن حدوثه إلى: ماضٍ ومضارعٍ وأمر.

فالماضي ما دلَّ على حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ قَبْلِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أو بمفهومٍ أبسط هو ما يُعْبَرُ عن فعلٍ حدث في الماضي مثل: قَرَّرَ، بَحَثَ، أَعَدَّتْ، أَنْتَبَهْنَا. وله علاماتٌ منها: قبولُهُ تاءِ الضميرِ المُتَحَرِّكَةِ كقولنا: كَتَبْتُ وَ أَخَّرْتُ.

الفعل الماضي من الأفعال المبنية التي تلتزم حركة بناء واحدة، وله ثلاث علامات بناء، وهي: الفتح (وهي الأصل)، السكون، الضم:

➤ البناء على الفتح

يُبنَى الفعل الماضي على الفتح إن لم يتصل به شيء.

مثال : درسَ الطفلُ الحروفَ <===> درسَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

كما يُبنى الفعل الماضي على الفتح في حالات محددة، هي:

إذا اتصلت به ألف الاثنيين، مثال:

هما قدما معاً <===> قدما: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، وألف الاثنيين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، مثال:

أغلقتُ هند الباب <===> أغلقتُ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

في حال كان الفعل الماضي معتل الآخر، حينها يُبنى على الفتح المقدّر، مثال:

حكى الأبُ القصةَ لأبنائه <===> حكى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر منع من ظهوره التعذر.

➤ البناء على السكون

يُبنى الفعل الماضي على السكون في حالات، هي:

إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة (قلتُ، قلتُ، قلتِ)، نحو:

فتحتُ البابَ <===> فتحتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إذا اتصلت به (نا) الفاعلين، نحو:

قمنا بأعمالنا على أكمل وجه <===> قمنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين، ونا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إذا اتصلت به نون النسوة، نحو:

الفتياتُ لعبنَ بهدوءٍ <===> لعبنَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

➤ البناء على الضم

يبني الفعل الماضي على الضم في حال واحدة؛ وهي أن يتصل الفعل الماضي بواو الجماعة، أقول:

العمّال تعبوا ===> تعبوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

والمضارع كما يُعرّفهُ النُّحَاةُ: ما دلَّ على معنَى في نفسه مُقترنٌ بزمنٍ يحتملُ الحال أو الاستقبال أو يُمكننا تعريفهُ ببساطة بأنه يدلُّ على فعلٍ يحدث في الوقت الحالي أو المُستقبل مثل: نَدْرُسُ، سَنُقَرِّرُ، أقارن، أَتَدْرَبُ.

ومن علاماته: أن يقبل دخول الأداة لَمْ. كقولنا: لَمْ يَسْتَسْلِمِ ونحوه.

حالات إعراب المضارع

إذا خلا المضارع من نوني النسوة والتوكيد يكون معرباً فيأتي مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

➤ أولاً: رفع المضارع

يرفع المضارع المعرب إذا لم يسبق بأداة نصب أو أداة جزم، وعلامات رفعه هي:

الضمة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: "اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ".

ولا تظهر الضمة في آخر المضارع المعتل الآخر بل تقدّر مثل: هو يدعو ويسعى ويقضي.

ثبوت النون إذا كان الفعل مسنداً لألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (وتسمى الأفعال المسندة إلى هذه الضمائر الأفعال الخمسة) مثل:

- الليل والنهار يتعاقبان.

➤ ثانيا: نصب المضارع

ينصب المضارع المعرب إذا سبق بأداة نصب (مثل: أن، لن، كي، حتى، لـ...)، وعلامات نصبه هي:

الفتحة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ".

وتقدر هذه الفتحة إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف مثل: "قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى".

أما إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء فتظهر الفتحة على آخره عند نصبه مثل: لن يدعو ولن يرمي.

حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: "لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ".

➤ ثالثا: جزم المضارع

يجزم المضارع المعرب إذا سبق بأداة جزم (مثل: لم، لا الناهية، لام الأمر، أدوات الشرط: إن، من، ما...)، وعلامات جزمه هي:

السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، مثل: "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ".

حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: "وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ".

حذف حرف العلة إذا كان الفعل معتل الآخر مثل: "وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ".

والأمر ما دلَّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المُخاطب بغير لام الأمر مثل: ادرس، أرسل، أخبر، أعدِّي، احسبي، انتبهوا، قرّن. ومن علاماته: قبوله نون التوكيد نحو: ذَاكِرَنَّ بِجِدِّ.

إعراب فعل الأمر

➤ أولاً: يُبنى فعل الأمر على السكون في حالتين وهما:

1 - إذا لم يتصل به ضمير رفع

مثال

احرص على سلامة الوطن

احرص: فعل أمر مبني على السكون

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

2 - إذا اتصلت به نون النسوة

مثال

اشربن الماء الصافي يا فتيات

اشربن: فعل أمر مبني على السكون

ونون النسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل

➤ ثانياً: يُبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

أمثلة

“ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة”

ادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

➤ ثالثاً: يُبنى على حذف النون إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة

أمثلة

” يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة“

استعينوا: فعل أمر مبني على حذف النون

وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل

➤ رابعاً: يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد

مثال

توقفن عن التدخين أيها الرجل

توقفن: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب

الفعل الصحيح والفعل المعتل :

العِلَّةُ أي احتوائه على حرف عِلَّةٍ وحروف العِلَّةِ ثلاثة هي: الألف والواو والياء فينقسم الفعل إلى: مُعْتَلٌّ وصَحِيحٌ

فالصحيح هو فعلٌ لا تحتوي حروفه الأصلية على أيٍّ من حروف العِلَّةِ (الألف والواو والياء) مثل: كَتَبَ، دَرَسَ، قَرَّرَ، حَضَرَ، حَفَّزَ، سَمِعَ ونحوه وينقسم إلى سَالِمٍ ومَهْمُوزٍ ومُضَعَّفٍ.

أما **السالم**: ما خلا من تضعيفٍ وهمزٍ في حروفه الأصلية نحو: كَتَبَ، ذَهَبَ

وأما **المهموز**: فما احتوت حروفه الأصلية على همز. نحو: أَكَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ

وأما **المضَعَّف**: ما كان أحد حروفه الأصلية مُكْرَرًا لغير زيادة. نحو: كَلَّ، مَلَّ، زَلَزَلَ.

وأما **المُعْتَلُّ**: فهو ما احتوت حروفه الأصلية على حَرْفٍ من حُرُوفِ الْعِلَّةِ مثل: قال، وعد، أتي، نسي.
وينقسم إلى:

مثالٍ وأجوفٍ وناقصٍ ولفيفٍ.

فالمثال: ما كانت فاؤه حرف عِلَّةٍ نحو: وَعَدَ، يَيْسَ.

والأجوف: ما كان عينه حرف عِلَّةٍ نحو: قَالَ، مَالَ.

والناقص: ما كانت لامه حرف عِلَّةٍ نحو: سَعَى، دعا.

واللفيف: ما احتوى على حرفي عِلَّةٍ أصليين مثل: كَوَى، وَفَى. وينقسم لقسمين:

لفيفٌ مقرون: وهو ما كان فاؤه ولامه حرفي عِلَّةٍ أي أَنَّهُمَا مُتتَابِعَانِ نحو: نَوَى، لَوَى،

ولفيفٌ مفروق: وهو ما كان عينه ولامه حرفي عِلَّةٍ أي أَنَّهُمَا مُفْتَرِقَانِ نحو: وَعَى، لَوَى.

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

تعريف الفعل المبني للمعلوم

الفعل المبني للمعلوم هو الفعل الذي يذكر فاعله ويعرف سواء أكان هذا الفاعل ظاهرا أو ضميرا بارزا أو ضميرا مستترا .

أمثلة على الفعل المبني للمعلوم

– قاد الراعي القطيع .

– قررتُ الرحيل .

– شربَ المريضُ الدواءَ .

تعريف الفعل المبني للمجهول

الفعل المبني للمجهول هو الفعل الذي لا يذكر معه فاعله ويكون المفعول به نائبا عن الفاعل .

أمثلة على الفعل المبني للمجهول

– قُسِّمَ الإرثُ .

– اسْتُدْعِيَ المتهمُ .

– يوعَظُ المؤمنونُ .

❖ صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم

1 – يبني الفعل الماضي للمجهول إذا كان صحيح الآخر ، بضم أوله وكسر ما قبل آخره ، مثل :

لَعِبَ : لَعِبَ .

دَخَرَجَ : دُخِرَجَ .

2 – إذا كان الفعل الماضي معتل الآخر أو ما قبل الآخر فيبني للمجهول بقلب ألفه ياء ، ويكسر إذا كان ثلاثيا

أجوف ، مثل :

قال : قِيلَ .

استدعى : اسْتُدْعِيَ .

3 – يبني الفعل الأجوف مما فوق الثلاثي للمجهول بضم أوله وقلب الألف التي قبل آخره ياء ، مثل :

أعانَ : أَعِينَ .

استفاد : اسْتُفِيدَ .

استطاعَ : اسْتُطِيعَ .

4 - إذا كان الفعل الصحيح مزيدا بحرف فيقلب حرف الزيادة واوا ، مثل :

بارك : بورك .

شارك : سُورك .

5 - إذا كان الفعل الماضي مضعفا ، ضم أوله فقط ، مثل :

ردّ : رُد .

صدّ : صُد .

6 - إذا كان الفعل الماضي ناقصا (أي الحرف الأخير فيه حرف علة ، وغالبا ما يكون ألفا) ، فكثيرا ما تقلب هذه الألف إلى ياء ، مثل :

رعى : رُعي .

دعا : دُعِيَ .

7 - يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره ، مثل :

يُصعدُ : يُصعدُ .

8 - يبني الفعل المضارع للمجهول إذا كان معتل الآخر أو ما قبل الآخر بضم أوله ، وقلب حرف المد ألفا ، مثل :

يَلومُ : يُلامُ .

يبيعُ : يُباعُ .

يَجني : يُجنى .

9 - إذا بني الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول ، يصبح المفعول به الأول نائب فاعل ، ويبقى المفعول به الثاني ، مفعولا به ثانيا ، مثال :

- أعطى سعيد بشارا (مفعول به أول) مالا (مفعول به ثان) .

- أُعْطِيَ بشار (نائب فاعل) مالا (مفعول به ثان) .

❖ إعراب الفعل المبني للمجهول والمبني للمعلوم

- أكلَ الطفلُ التفاحةَ .

أكل : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره .

الطفل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

التفاحة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره .

- كَسِيَ السائلُ ثوبا .

كسي : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة في آخره ، وهو مبني للمجهول .

السائل : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

ثوبا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره .

سؤال : لماذا أعربت (ثوبا) مفعولا به ثان ؟

جواب : لأن المفعول به الأول (السائل) تحول نائبا للفاعل ، وأصل الجملة مثلا : كسا نبيل السائل ثوبا